

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2016 - 2017 учебный год
1А класс

Программа составлена:
Самсоновой С.П., учителем начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам и программам внеурочной деятельности в соответствии ФГОС на уровень начального общего образования (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК «Перспектива» по изобразительному искусству для 1 класса, автора Шпикаловой Т. Я. «Просвещение», 2015г.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД у учащихся используются индивидуальная, фронтальная и групповая формы работы.

Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, при ознакомлении с новым материалом, первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у учащихся умений и навыков применения знаний на практике.

Индивидуальная форма работы необходима при контроле сформированности навыка устной речи, дифференцированные индивидуальные задания.

Групповая форма работы позволяет формировать навыки участия в диалоге.

2. Содержание учебного предмета изобразительное искусство

№	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
Раздел: «Восхитись красотой нарядной осени» (9 ч)			
1	Особенности художественного творчества И. И. Левитана. Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Щедра осенью земля-матушка. Рисование травного орнамента хохломы. Рисование с натуры ветки рябины. Осенний пейзаж. Рисование травного орнамента хохломы	Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами. Различать своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении осенних мотивов, сверять свои действия с памяткой. Владеть техникой рисования красками, правилами работы и обращения с художественными материалами.	Познавательные: понимать назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них; уметь пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике, тетради; формулировать ответы на вопросы учителя; выполнять работы согласно памятке и правилам работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами; осуществлять выбор предметов потребления, материалов и произведений искусства для организации собственной деятельности и анализа осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, изображения образа осени в творчестве поэтов, писателей, художников, народных мастеров и ее осмысление. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; самостоятельно организовывать свое рабочее место; ориентироваться в учебнике и творческой тетради принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыв о готовом рисунке; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание; обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их;

			уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: эстетически воспринимать чудесный мир сказок, произведения искусства, проявлять к ним познавательный интерес; обладать способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир; эстетически видеть красоту осенней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.
2	Раздел: «Любуйся узорами красавицы зимы» (8 ч.)		
	Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров(ЭК). Изображение героев зимних сказок(ЭК). Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями.	Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе	Познавательные: изображать по памяти фигуры человека; рисовать дома Деда Мороза с использованием графических материалов; анализировать произведения живописи; определять признаки зимы в природе родного края; обсуждать сюжеты картин; изображать героев зимних сказок; высказывать в устной форме мнение о произведениях искусства; изображать зимний пейзаж черной и белой линиями с помощью графических материалов; выделять основные черты изобразительного языка графики. Регулятивные: принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке; осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической работы. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью; уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями; активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. Личностные: эстетически воспринимать чудесный мир сказок, произведения искусства, проявлять к ним познавательный интерес;

			обладать способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир; эстетически видеть красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.
3	Раздел: «Радуйся многоцветью весны и лета» (16ч.)		
	Весенние цветы. Пейзаж. Теплые и холодные цвета. Государственная Третьяковская галерея. Использование мазков и линий. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Натюрморт из овощей и фруктов. Основы изобразительного языка живописи. Какого цвета родная страна(ЭЖ)	Определять художественные средства, передающие признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишину. Уметь рассматривать пейзажи и находить в них соответствие главных признаков ранней весны.	Познавательные: выбирать творческие задачи (сюжетно-тематический рисунок); анализировать и сравнивать произведения искусства, просматривать рисунки выдающихся художников, работавших в жанрах пейзажа и натюрморта; формулировать проблемы (создание композиции), осуществление поиска путей ее решения; объяснять понятий «пейзаж», «натюрморт»; экспериментировать с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественно-поэтических произведений; демонстрация произведений Куинджи, Ван Гога, К. Моне; создание творческой работы по представлению; Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей; уметь формулировать собственное мнение и позицию; понимать возможность различных позиций; уметь: строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве. Регулятивные: управлять своими эмоциями и учебными действиями; принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. Личностные: сохранять уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой (изобразительной) деятельности; сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности характера героя, его поступков и отражение этого в рисунке; эмоционально и эстетически воспринимать разнообразные по форме и цвету весенние садовые, полевые и лесные цветы.

3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 А классе

на 2016-2017 уч. год

Количество часов за год - 33

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Тема : Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)				
1	Какого цвета осень?	1		
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1		
3	Осенний пейзаж.	1		
4	В сентябре у рябины именины.	1		
5	Щедрая осень.	1		
6	В золоте Хохломы – золото осени.	1		
7	Ритмы травного узора хохломы	1		
8-9	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект «Щедрый осенний лес и его жители». ЭКК	2		
Тема : Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч.)				
10	Каргопольский узор.	1		
11	Каргопольская игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. ЭКК	1		
12	Зимнее дерево.	1		
13	Зимний пейзаж: день и ночь.	1		
14	Белоснежные узоры - вологодские кружева.	1		
15	Цвета радуги в новогодних игрушках. ЭКК	1		
16-17	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Конкурс новогодних фантазий».	2		
Тема : Радуйся многоцветью весны и лета (16ч.)				
18	По следам зимней сказки.	1		
19	Зимние забавы. ЭКК	1		
20	Защитники земли Русской - богатыри. ЭКК	1		
21	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	1		
22	Дымковская игрушка.	1		
23	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1		
24	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1		
25	Птицы — вестники весны. Весенний пейзаж: декоративная композиция.	1		
26	«У Лукоморья дуб зелёный...» Образ дерева в искусстве.	1		
27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1		
28	Красуйся, красота, по лазоревым цветам. Цвет и оттенки.	1		
29	В царстве радуги-дуги. Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета.	1		
30	Какого цвета страна родная.	1		
31	Образ приближающегося лета. ЭКК	1		
32-33	Наши достижения. Что я знаю и могу. ЭКК	2		