Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по литературному чтению
на 2016 - 2017 учебный год
1В класс

Программа составлена:
Сморкаловой К.А., учителем начальных классов

г. Черногорск, 2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по математике разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК «Перспектива» по литературному чтению для 1 класса, авторы: Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева, «Просвещение», 2015г.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

2. Содержание учебного предмета

№	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	2	3	4
Раздел: «Дайте знакомиться!» Добукварный период – 20 часов			
1	Мир общения. Введение в мир общения. Слово в общении. Помощники слова в общении. Общение без слов. Рисунки и предметы в общении. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звуковая структура слова. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение.	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать. Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и	**Личностные:** проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по

		рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах. Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца. Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.	заданному признаку). **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.
Раздел: «Страна АБВГДейка» Букварный период. – 64 часа.			
2	Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы.	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков).	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе,

	Буквы е, ё, ю, я. Буквы ъ и ъ. Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.	Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Читать предложения и Находить буквы е, ё, ю, я в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук — люк, мак — мяч). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.	ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы

			по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.
Раздел: «Про все на свете» Послебукварный период - 8 часов.			
3	Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении.	Уметь практически пользоваться всеми изученными буквами. Расширить представление об устойчивых выражениях (фразеологизмах), об их использовании в речи. Уметь раскрывать смысл фразеологизма, использовать его в собственной речи. Познакомиться с устаревшими словами. Иметь представление о содержании букварей в старину. Познакомиться с устаревшими понятиями. Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи. Демонстрировать полученные умения в период обучения грамоте. Осознавать красоту и рациональность русского языка. Перейти к учебникам по русскому языку и литературному чтению
Литературное чтение – 40 часов			
Раздел: «Книги - мои друзья» (4 часа)			
4	Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни	**Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку. **Регулятивные:** способность

		человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. **Коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками. **Познавательные:** формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение.
Раздел: «Радуга-дуга» (4 ч)			
5	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. **ЭКК Загадки, скороговорки народов Хакасии**. По следам семейного чтения. Мудрые	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для	**Личностные:** проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь. **Регулятивные:** способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками. **Коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия,

	мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.	понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество. **Познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы).
Раздел: «Здравствуй, сказка!» (5 ч)			
6	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай ск азку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. **ЭКК Сказки народов Хакасии.** Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С. Михалков. Сами	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение	**Личностные:** проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь. **Регулятивные:** способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками. **Коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество. **Познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло

	виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.		и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы).
Раздел: «Люблю всё живое» (6 ч)			
7	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смыл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. **ЭКК Рассказы о животных писателей Хакасии.** Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по по темам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.	**Личностные:** – положительное отношение к уроку литературы; – эмоциональное восприятие поступков героев литературн. произвед. доступных жанров и форм; – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; – первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; – доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; – осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций чтения в семье; – любовь к природе родного края; – основы для эмоционального переживания художественного текста; – основы для развития творческого воображения. **Регулятивные:** – осуществлять действие по образцу и заданному

			правилу; – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. **Познавательные:** – работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; – выбирать книгу в библиотеке; – ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – понимать фактическое содержание текста; – выделять события, видеть их последовательность в произведении; – выделять в тексте основные части; – выполнять логические действия (анализ, сравнение); – пользоваться словарными пояснениями учебника. **Коммуникативные:** – воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.
Раздел: «Хорошие соседи, счастливые друзья» (7 ч)			
8	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом,	**Личностные:** проявление любознательности, интереса к

	С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила… Тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.	изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь. **Регулятивные:** способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками. **Коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество. **Познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы). .
Раздел: «Край родной, навек любимый» (9 часов)			
9	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. **ЭКК – Стихотворения хакасских поэтов о природе.** Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения	**Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку. **Регулятивные:** способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и

	С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная… И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы… А. Плещеев. Миновало лето… И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи. **ЭКК – Картины природы хакасских художников.** Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин… Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	«Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.	усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. **Коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками. **Познавательные:** формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение.
Раздел: «Сто фантазий» (5 ч)			
10	Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои	**Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** самостоятельное

	Викторов. Поэт нашел в себе слова…. Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной… Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений	поэтапное выполнение заданий, структурирование знаний. **Коммуникативные:** уметь выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими

3 . Календарно - тематическое планирование по литературному чтению в 1 В классе
на 2016-2017 уч.год
Количество часов за год - 132

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Обучение чтению – 92 ч **Раздел: «Давайте знакомиться!» Добукварный период.**	**20**		
1.	Знакомство с учебной книгой _ «Азбукой». Мир общения.	**1**		
2.	Мы теперь ученики. книжки – мои друзья.	**1**		
3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении.	**1**		
4.	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	**1**		
5.	Помощники в общении: мимика, жесты, интонация.	**1**		
6.	Помощники в общении: мимика, жесты, интонация. Общение без слов.	**1**		
7.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	**1**		
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	**1**		
9.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	**1**		
10.	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	**1**		
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	**1**		
12.	Оформление сообщений с помощью схем. удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо.	**1**		
13.	Мир полон звуков. звуки в природе.	**1**		
14.	Как звучат слова?	**1**		
15.	Гласные и согласные звуки.	**1**		
16.	Твердые и мягкие согласные.	**1**		
17.	Звучание и значение слова.	**1**		
18.	Слова и слоги. ударение в слове.	**1**		
19.	Слово и предложение.	**1**		
20.	Повторение – мать учения.	**1**		
	Раздел: «Страна АБВГДейка» Букварный период.	**64**		

21.	Звук [а].	**1**		
22.	Звук [о].	**1**		
23.	Звук [у].	**1**		
24.	Закрепление изученного о гласных звуках.	**1**		
25.	Звук [и].	**1**		
26.	Звук [ы].	**1**		
27.	Звук [э].	**1**		
28.	Закрепление изученного о гласных звуках.	**1**		
29-30.	Узелки на память.	**2**		
31-32.	Закрепление изученного.	**2**		
33	Звуки [м] и [м'].	**1**		
34	Звуки [с] и [с'].	**1**		
35	Звуки [н] и [н'].	**1**		
36	Звуки [д] и [д'].	**1**		
37	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	**1**		
38	Звуки [т] и [т'].	**1**		
39	Звуки [к] и [к'].	**1**		
40	Упражнение в чтении. Игры со словами.	**1**		
41	Звуки [р] и [р'].	**1**		
42	Звуки [в] и [в'].	**1**		
43	Звуки [п] и [п'].	**1**		
44	Звуки [г] и [г'].	**1**		
45	Парные по глухости – звонкости [г] – [к], [г']- [к'].	**1**		
46	Упражнение в чтении. Игры со словами.	**1**		
47	Буква е в начале слова и после гласных.	**1**		
48	Буква ё в начале слова и после гласных.	**1**		
49	Обозначение мягкости согласных буквами е,ё. чтение слов с буквами е, ё.	**1**		
50	Чтение слов с изученными буквами.	**1**		
51	Узелки на память. игры со словами.	**1**		
52	Звуки [б] и [б']. Парные по глухости – звонкости [б] - [п], [б'] - [п'].	**1**		

53	Звуки [з] и [з’].	**1**		
54	Парные по глухости – звонкости [з] - [с], [з’]- [с’]. Упражнения в чтении.	**1**		
55	Повторение – мать учения.	**1**		
56	Звуки [д] и [д’]. Парные по глухости – звонкости [д] - [т], [д’] - [т’].	**1**		
57	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи.	**1**		
58	Мои первые книжки.	**1**		
59	Загадки слов. веселые картинки.	**1**		
60	Узелки на память. Игры со словами.	**1**		
61	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	**1**		
62	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	**1**		
63	Узелки на память. Упражнения в чтении.	**1**		
64	Звуки [х] и [х’].	**1**		
65	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	**1**		
66	Звук [й’].	**1**		
67	Буква ю в начале слова и после согласных.	**1**		
68	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ю. Поговорки, игры, загадки, песенки.	**1**		
69	Узелки на память. Упражнения в чтении.	**1**		
70	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетанием жи - ши.	**1**		
71	Звук [ч’] Правописание слов с буквосочетанием ча,чу.	**1**		
72	Звук [щ’] Правописание слов с буквосочетанием ча,ща, чу,щу.	**1**		
73	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	**1**		
74	Звук [ц].	**1**		
75	Звуки [ф] и [ф’]. Парные по глухости – звонкости [в] - [ф], [в’] - [ф’].	**1**		
76	Разделительный ь и ъ.	**1**		
77	Узелки на память. Упражнения в чтении.	**1**		
78	Повторение – мать учения. слово – это знак. Значение слова.	**1**		
79	Старинные азбуки и буквари.	**1**		
80	По страницам старинных азбук.	**1**		
81	Читаем сами. народная пословица.	**1**		

82	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы.	**1**		
83	Проверка читательских умений.	**1**		
84	Упражнения в чтении.	**1**		
	Раздел: «Про все на свете.» Послебукварный период.	**8**		
85	Про все на свете.	**1**		
86	С чего начинается общение?	**1**		
87	Умеет ли разговаривать природа?	**1**		
88	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	**1**		
89	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	**1**		
90	Книга природы. Сравни и подумай.	**1**		
91	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	**1**		
92	Семейное чтение.	**1**		
	Литературное чтение	**40**		
	Раздел: «Книги - мои друзья»	**4**		
93/1	Вводный урок.	**1**		
94/2	Введение в содержание раздела. С. Маршак «новому читателю»	**1**		
95/3	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С. Пушкин	**1**		
96/4	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	**1**		
	Раздел: «Радуга-дуга»	**4**		
97/5	Введение в содержание раздела. песенки разных народов. ***ЭКК Песни хакасского народа.***	**1**		
98/6	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. ***ЭКК Загадки, пословицы и поговорки хакасского народа.***	**1**		
99/7	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	**1**		
100/8	Наш театр. английская народная песенка «Перчатки».	**1**		
	Раздел: «Здравствуй, сказка!»	**5**		
101/9	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	**1**		
102/10	Введение в содержание раздела.	**1**		
103/11	Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». сравнение авторской и народной сказки.	**1**		
104/12	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две	**1**		

	лягушки».			
105/13	И. Гамазкова «Живая азбука». татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	**1**		
	Раздел: «Люблю всё живое»	**6**		
106/14	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр С. Михалков «саммит виноваты».	**1**		
107/15	***ЭКК Хакасские народные сказки.*** Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	**1**		
108/16	Введение в содержание раздела. В Лунин «Никого не обижай», Е. Благтнина «Котенок», Л. Толстой «Пожарные собаки».	**1**		
109/17	Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	**1**		
110/18	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».	**1**		
111/19	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», С. Маршак «В зоопарке». ***ЭКК Книги хакасских писателей о животных.***	**1**		
	Раздел: «Хорошие соседи, счастливые друзья»	**7**		
112/20	Б. Житков «Вечер». наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»	**1**		
113/21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Комплексная работа.	**1**		
114/22	Ведение в содержание. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной».А. Барто «Сонечка». Комплексная работа.	**1**		
115/23	Характеристика героя произведения. Е. пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	**1**		
116/24	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	**1**		
117/25	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?», В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила…»	**1**		
118/26	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это-да, это-нет!».	**1**		
	Раздел: «Край родной, навек любимый»	**9**		
119/27	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	**1**		
120/28	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	**1**		
121/29	Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края». ***ЭКК «Хакасия- наш край родной».***	**1**		
122/30	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. ***ЭКК Стихотворения***	**2**		

123/31	***хакасских поэтов о природе.***			
124/32	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	**1**		
125/33	Образ природы в литературной сказке. В Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	**1**		
126/34	В. Бересов «Люблю тебя без особых причин…», Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	**1**		
127/35	Н. Митяев «За что люблю маму». В Берестов «Стихи для папы».	**1**		
	Раздел: «Сто фантазий» (5 ч)	**5**		
128/36	Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	**1**		
129/37	И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»	**1**		
130/38	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	**1**		
131/39	Введение в содержание раздела. Р.Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий».	**1**		
132/40	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько поведу…», Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка».	**1**		

4.График проведения контрольных работ в 1 В классе на 2016 - 2017уч. год

№ контрольной работы	Тема	Дата
1	Комплексная работа	25-26 апреля