

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2016 - 2017 учебный год
2 А класс

Программа составлена:
Немцовой Т. Г., учителем начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Черногорск, 2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК «Перспектива» по изобразительному искусству для 2 класса, авторы: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, «Просвещение», 2016г.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

2. Содержание учебного предмета математики

№	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1.	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)		
	Лето в произведениях художников. Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота природных форм в искусстве графики. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. ЭКК В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Оттенки красного цвета. Тайны белого и черного.	Рассматривать произведения живописи, в которых художники отображали жизнь природы. Объяснять смысл понятий контраст, многосюжетное произведение. Отбирать сюжет из летних впечатлений и наблюдений для своей творческой работы. Объяснять смысл понятия линия горизонта. Работать по художественно-дидактическим таблицам. Определять расположение линии горизонта на композиционных схемах пейзажей и находить соответствие им на картинах художников. Изображать по памяти, по представлению, какой ты видишь землю своего города осенью. Использовать в рисунке высокую линию горизонта, передавать осеннее многоцветье в пейзаже с помощью удлинённого раздельного мазка, разного по направлению. Решать, какие мотивы (листья, звёзды, птицы, цветы) включать в орнамент, какое чередование элементов (повторение одинаковых или один за другим следуют разные мотивы). Рисовать силуэт девичьего праздничного головного убора и украшать его декоративной композицией — орнаментальным украшением девичьего головного убора (венец или корона). Включать древние образы-символы в украшение праздничного венца (короны); использовать ритм, симметрию, цвет и нюансы как выразительные средства узора. Рисовать с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов. Применять выразительные графические средства в работе (линия, пятно,	Личностные результаты: эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений художников, проявлять интерес к предмету; выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи. Регулятивные результаты: проговаривать последовательность действий на уроке, учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные результаты: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

		штрих, светотень). Выразить в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к природным и рукотворным формам. Объяснять смысл понятий цветовой круг, цветовой контраст. Создавать по представлению или по памяти композицию осеннего праздника День урожая. Применять цветовой контраст в передаче праздничного, радостного настроения, усиления эмоционально-образного звучания работы.	перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные результаты: уметь пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно работать в группе.
2.	В гостях у чародейки – зимы (12ч)		
	В мастерской мастера Гжели. Фантазии волшебным гжельским мазком. Маска, ты кто? Цвета радуги в новогодней елке. Храмы Древней Руси. Какого цвета снег. Зимняя прогулка. ЭКК Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская печь. Удаль богатырская. Образ русской женщины в искусстве. Русская веселая Масленица	Рисовать силуэт изделия (фарфорового чайника), украшать его росписью по мотивам Гжели. Согласовывать декор с формой изделия. Использовать приёмы кистевой росписи гжельского стиля (повтор, вариации). Выразить в творческой работе своё отношение к красоте гжельского фарфора. Решать, какое состояние зимней природы будешь изображать в творческой работе. Намечать линию горизонта и располагать деревья на ближнем и дальнем планах. Подбирать цвета для неба и снега. Изображать приёмами гжельского живописного мазка деревья и кусты. Рисовать по памяти, по представлению «Зимний пейзаж», использовать в нём свои наблюдения природы. Сочетать разные художественно-выразительные средства: широкий мазок по сырому, «живописный мазок», линию горизонта, планы, цвет. Сочинять маску необычного	Личностные результаты: эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений художников, проявлять интерес к предмету; выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи. Регулятивные результаты: проговаривать последовательность действий на уроке, учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и

		фантастического персонажа для новогоднего карнавала, использовать свои наблюдения за выражениями лиц человека. Планировать свою работу. Выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеётся или сердится, спокоен или гневается. Создать эскиз карнавальной маски. Выбирать изобразительные материалы соответственно замыслу творческой работы. Изображать по памяти или по представлению силуэт одноглавого белокаменного храма. Использовать ось симметрии и парные ориентиры на горизонтальных линиях при построении изображения симметричной формы. Выбирать сюжет для своего зимнего пейзажа, определять линию горизонта в нём, составлять его композиционную схему, намечать место снежного покрова и деревьев, решать, какое время дня и почему выбрать для своего пейзажа, подбирать соответствующую цветовую гамму. Изображать зимний пейзаж по памяти.	другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные результаты: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные результаты: уметь пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно работать в группе.
3.	Весна- красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)		
	Натюрморт из предметов старинного быта. Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха. Космические фантазии. Цвет и настроение в искусстве. Весна разноцветная. Герои – защитники	Рассматривать произведения изобразительного и других видов искусства, воссоздавшие образ женщины в праздничном народном костюме. Давать характеристику героиням русских	Личностные результаты: эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и

	Отечества. ЭКК Печатный пряник с ярмарки. Таратушки, таратушки, очень славные игрушки. Братья наши меньшие. Цветы в природе и искусстве. Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит»	народных сказок и песен. Устно описывать традиционную женскую одежду, которую встречал на иллюстрациях в книгах, видел в театральном представлении или кинофильме, в музее. Участвовать в обсуждении художественных выразительных средств. Рассматривать миниатюры палехских народных мастеров. Высказывать суждение о них. Нарисовать свою иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина на выбранный сюжет из сказки. Изобразить главных героев в действии по сюжету, использовать цветовой контраст, подбирать яркие цвета для создания впечатления необычности, нарядности, сказочности композиции. Называть, какие цвета участвуют в создании весеннего колорита в разных пейзажах И. Левитана. Высказывать суждение о том, какие весенние пейзажи поразили своим колоритом. Давать свои определения красивому колориту представленных весенних пейзажей. Исследовать возможности графики. Сделать пробный оттиск в технике монотипии — разового отпечатка. Выбирать вариант построения пейзажа для выполнения композиции на тему весны. Участвовать в обсуждении художественного своеобразия полховско-майданской росписи (контур, контрастные цвета). Выполнять упражнение на повтор за народным мастером из Полховского Майдана последовательности и приёмов росписи орнаментальных мотивов (большой цветок роза, листок, ягоды и яблочки на ветке). Выбирать графические материалы согласно замыслу творческой работы. Выполнять композицию для памятной доски в честь героев-	произведений художников, проявлять интерес к предмету; выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи. Регулятивные результаты: проговаривать последовательность действий на уроке, учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные результаты: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные результаты: уметь пользоваться языком изобразительного искусства; уметь
--	---	---	---

		защитников Отечества. Передавать героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. Использовать свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски (рельеф-объём на плоскости). Выбирать сюжет для изображения (образ воина, символы-виды боевой техники, боевые ордена). Изображать в объёме выразительные образы воина-защитника Отечества. Выражать в творческой работе чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	слушать и понимать высказывания собеседников; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно работать в группе.
--	--	--	---

**3. Календарно-тематическое планирование по технологии во 2 А классе
на 2016-2017 уч. год**

Количество часов за год – 34

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)			
1	Лето в произведениях художников.	1		
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. ЭКК Рисование с натуры и по памяти «Осеннее многоцветье на хакасской земле»	1		
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера гончара.	1		
4	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1		
5	В мастерской мастера гончара.			
6	Красота природных форм в искусстве графики	1		
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1		
8	В мастерской мастера-игрушечника.	1		
9	Красный цвет в природе и искусстве	1		
10	Оттенки красного цвета.	1		
11	Тайны белого и черного.	1		
	В гостях у чародейки – зимы (12ч)			
12	В мастерской мастера Гжели..	1		
13	Фантазии волшебным гжельским мазком.	1		
14	Маска, ты кто?			
15	Цвета радуги в новогодней елке.			
16	Храмы Древней Руси.	1		
17	Какого цвета снег.	1		
18	Зимняя прогулка. ЭКК Природа Хакасии зимой.	1		
19	Русский изразец в архитектуре.	1		
20	Изразцовая русская печь	1		
21	Удаль богатырская.	1		
22	Образ русской женщины в искусстве.	1		
23	Русская веселая Масленица .	1		
	Весна- красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)			
24	Натюрморт из предметов старинного быта Палеха..	1		
25	Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников	1		
26	Космические фантазии.	1		
27	Цвет и настроение в искусстве.	1		
28	Весна разноцветная.	1		
29	Герои – защитники Отечества. ЭКК	1		
30	Печатный пряник с ярмарки.	1		
31	Таратушки, таратушки, очень славные игрушки.	1		
32	Братья наши меньшие.	1		
33	Цветы в природе и искусстве.	1		
34	Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит»	1		