

Рекомендовано:  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:  
приказом МБОУ «Гимназия»  
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по изобразительному искусству  
на 2016 - 2017 учебный год  
2 Г класс

Программа составлена:  
Топинской Т. В., учителем начальных классов  
высшей квалификационной категории

г. Черногорск, 2016 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК с. Л.В.Занкова по изобразительному искусству для 2 класса, автора С.Г.Ашикова  
Изобразительное искусство : учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик\_Пашаева, С.Г. Яковлевой.  
Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

### **Формы организации учебных занятий**

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, при ознакомлении с новым материалом, при выведении правила и.т.д.

Индивидуальная форма работы необходима при контроле сформированности навыков.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Групповая и парная форма работы позволяет организовать выполнение проектно-творческих заданий.

## 2. Содержание учебного предмета изобразительное искусство

| № п/п    | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1 «Природа – главный художник» (10 часов)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | <p><i>Азбука рисования:</i> Мы – семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков).</p> <p>«Горы – это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинками: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).</p> <p>«Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке).</p> <p>«Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Роза ветров.</p> | <p>Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка, работа в альбоме или на чистых листах. Обсуждение вариантов изображения и возможных способов. Участие в диалоге с учителем и учениками. Обсуждение темы и вариантов решения замысла; выбор варианта своей работы. Работа над эскизом и выполнение задания. Освоение приемов работы с акварельным карандашом или перьевой ручкой: «подтеки» и «размывание». Наблюдение за природой, рассматривание репродукций картин художников <b>Хакасии</b>. Выставка лучших работ. Обсуждение коллективной работы. Выбор команд и участников. Распределение видов деятельности. Выполнение командных заданий. Сборка готовой работы. Обсуждение полученного результата.</p> | <p><u>ЛУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;</li> <li>– интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>– интерес к познанию русской культуры;</li> <li>– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности</li> </ul> <p><u>РУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul> <p><u>ПУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>– строить небольшие сообщения в устной форме;</li> <li>– строить небольшие сообщения в устной форме; <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>КУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;</li> <li>– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;</li> <li>– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</li> </ul> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России – творческая работа).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 | <b>Раздел 2 «Мир цвета» (7 часов)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|   | <p><i>Азбука рисования:</i> Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Близко – далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко – высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов – цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).</p> | <p>Сравнение иллюстраций. Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Работа в альбоме. Повторение основных приемов и способов разбеления красок и затемнения частей изображаемого предмета. Подведение итогов. Анализ полученного результата. Работа с учебником и поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Подведение итогов. Обмен мнениями. Использование в речи новых понятий. Восприятие репродукций картин и фотографий с изображением природы в разном состоянии. Работа в группах и в парах. Распределение заданий. Выполнение работы творческой коллективной работы по оформлению класса. Анализ проделанной работы.</p> | <p><u>ЛУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание причин успеха в учебе;</li> <li>– <i>ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</i></li> <li>– <i>способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</i></li> </ul> <p><u>РУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>– <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i></li> </ul> <p><u>ПУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>– ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– <i>проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;</i></li> <li>– <i>описывать по определенному алгоритму объект наблюдения.</i></li> </ul> <p><u>КУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</i></li> </ul> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p><i>В мастерской художника:</i><br/>Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);<br/>Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).<br/><i>Коллективная работа:</i><br/>Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | <b>Раздел 3 «Искусство в человеке» (7 часов)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | <p><i>Азбука рисования:</i> Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.<br/><i>Впечатление. Выражение:</i> «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов).<br/>Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер – золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива).<br/><i>В мастерской художника:</i><br/>Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).</p> | <p>Работа по учебнику и в альбоме. Выбор сюжета для изображения. набросок или предварительный рисунок. Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Изображение задуманного на бумаге с помощью акварели. Работа под музыкальное сопровождение. Обсуждение достигнутых результатов. Представление о творчестве художника К. Моне.</p> | <p><u>ЛУУД:</u><br/>– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;<br/>– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br/>– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br/>– представления о себе как гражданине России.<br/><u>РУУД:</u><br/>– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;<br/>– принимать роль в учебном сотрудничестве;<br/>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.<br/><u>ПУУД:</u><br/>– осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;<br/>– сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;<br/>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br/>– осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии.<br/><u>КУУД:</u><br/>– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;<br/>– строить понятные для партнера высказывания;<br/>– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;<br/>– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;<br/>– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.</p> |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p><i>Коллективная работа:</i><br/>Здравствуй, Венеция!<br/>(обобщение пройденного материала).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4</b> | <b>Раздел 4 «Человек в искусстве» (9 часов)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | <p><i>Азбука рисования:</i> Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурса_ми). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).</p> | <p>Знакомство с жанром портрета, ракурсами. Изображение фактуры рыбы и воды; создание своего способа. Сравнение иллюстраций. Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Подбор красок. Работа в альбоме. Выполнение работы. Анализ и обсуждение. Знакомство с орнаментами и красками народов Африки. Представление о творчестве художника В.А.Серова. Знакомство с музеями. Поиск информации и обработка информации. Работа в группах и в парах. Распределение заданий. Выполнение работы творческой коллективной работы по оформлению класса. Анализ проделанной работы.</p> | <p><u>ЛУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;</li> <li>– интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности;</li> <li>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>– понимания чувств одноклассников и учителей.</li> </ul> <p><u>РУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>– уметь проговаривать свои действия после завершения работы;</li> </ul> <p><i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</i></p> <p><u>ПУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</li> <li>– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>– <i>под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></li> </ul> <p><u>КУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;</li> <li>– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;</li> <li>– <i>учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;</i></li> <li>– <i>ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</i></li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p><i>Коллективная работа:</i><br/> Книга сказок (обобщение пройденного материала).<br/> <i>Знакомство с музеем:</i><br/> Государственный музей культуры народов Востока.<br/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.<br/> Государственный музей палехского искусства.</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
во 2Г классе на 2016-2017 уч. год  
Количество часов за год – 34**

| №<br>п/п                                        | Тема урока                                                                                     | Кол-во<br>часов | Дата проведения |      |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------|
|                                                 |                                                                                                |                 | План            | План |
| Раздел 1 « Природа – главный художник » (10 ч.) |                                                                                                |                 |                 |      |
| 1 (1)                                           | Азбука рисования. Знакомство с новыми графическими материалами                                 | 1               |                 |      |
| 2 (2)                                           | Азбука рисования. Воздушная перспектива                                                        | 1               |                 |      |
| 3 (3)                                           | Место встречи неба и земли. ЭКК                                                                | 1               |                 |      |
| 4 (4)                                           | Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы – это небо, покрытое камнем и снегом.             | 1               |                 |      |
| 5 (5)                                           | Белые сны севера, или бархатный песок юга.                                                     | 1               |                 |      |
| 6 (6)                                           | Запад есть запад, восток есть восток.                                                          | 1               |                 |      |
| 7 (7)                                           | Славный остров Гдетотам                                                                        | 1               |                 |      |
| 8 (8)                                           | Шум далекий водопада                                                                           | 1               |                 |      |
| 9 (9)                                           | Золотое кольцо России (коллективная работа)                                                    | 1               |                 |      |
| 10 (10)                                         | Роза ветров (коллективная работа)                                                              | 1               |                 |      |
| Раздел 2 «Мир цвета» (7 ч.)                     |                                                                                                |                 |                 |      |
| 1 (11)                                          | Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета                                         | 1               |                 |      |
| 2 (12)                                          | Близко–далеко                                                                                  | 1               |                 |      |
| 3 (13)                                          | Низко–высоко                                                                                   | 1               |                 |      |
| 4 (14)                                          | Ночь и день                                                                                    | 1               |                 |      |
| 5 (15)                                          | Краски заката и рассвета. ЭКК                                                                  | 1               |                 |      |
| 6 (16)                                          | Краски на воде. Краски под водой                                                               | 1               |                 |      |
| 7 (17)                                          | Красота подводного мира (коллективная работа)                                                  | 1               |                 |      |
| Раздел 3 «Мир цвета» (7 ч.)                     |                                                                                                |                 |                 |      |
| 1 (18)                                          | Базовые формы цветов                                                                           | 1               |                 |      |
| 2 (19)                                          | И аромат цветов плывет... ЭКК                                                                  | 1               |                 |      |
| 3 (20)                                          | Водяные лилии                                                                                  | 1               |                 |      |
| 4 (21)                                          | Каменный цветок                                                                                | 1               |                 |      |
| 5 (22)                                          | Мастер золотые руки – стеклодув                                                                | 1               |                 |      |
| 6 (23)                                          | Чудеса архитектуры ЭКК                                                                         | 1               |                 |      |
| 7 (24)                                          | Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)                                                     | 1               |                 |      |
| Раздел 4 «Человек в искусстве» (10 ч.)          |                                                                                                |                 |                 |      |
| 1 (25)                                          | Ракурсы, зоны, точки                                                                           | 1               |                 |      |
| 2 (26)                                          | Портрет                                                                                        | 1               |                 |      |
| 3 (27)                                          | Женский портрет                                                                                | 1               |                 |      |
| 4 (28)                                          | Мужской портрет                                                                                | 1               |                 |      |
| 5 (29)                                          | Старик-годовик                                                                                 | 1               |                 |      |
| 6 (30)                                          | Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков).<br>Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек) | 1               |                 |      |
| 7 (31)                                          | Золотая рыбка                                                                                  | 1               |                 |      |
| 8 (32)                                          | Каникулы Бонифация                                                                             | 1               |                 |      |
| 9 (33)                                          | Книга сказок (коллективная работа)                                                             | 1               |                 |      |
| 10 (34)                                         | Знакомство с музеем                                                                            | 1               |                 |      |



