

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:  
приказом МБОУ «Гимназия»  
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по литературному чтению  
на 2016 - 2017 учебный год  
2Г класс

Программа составлена:  
Топинской Т. В., учителем начальных классов  
высшей квалификационной категории

г. Черногорск, 2016 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по литературному чтению разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК с. Эльконина-Давыдова по литературному чтению для 2 класса, автор: Е.И.Матвеева, М.: Вита Пресс, 2015.

### **Формы организации учебных занятий**

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, при ознакомлении с новым материалом, при обсуждении прочитанного и.т.д.

Индивидуальная форма работы необходима при контроле сформированности навыка чтения. Групповая форма работы позволяет формировать навыки участия в диалоге.

## 2. Содержание учебного предмета литературное чтение

№	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	<b>Раздел 1. «Каким бывает слово?» (20 часов)</b>		
	<p>Знакомство с учебником, его справочным аппаратом. Обращение автора к читателю. Критерии синтагматического чтения (алгоритм чтения). Выделение ключевых слов в стихотворении. Слово в стихотворении. Тон стихотворения.</p> <p>Смысл и звучание слова. Определение ритмического рисунка в стихотворении. Роль слова в жизни, поучительность слова.</p> <p>Слово в поговорке. Прямое и переносное значение слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Крылатые выражения (фразеологические обороты) Знакомство с фразеологическим словарём. Определение темы рассказа. Настроение рассказа. Выделение слов-признаков для описания. Притча. Прямое и переносное значение слова в притче. Овладение способом чтения притчи. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в лирическом стихотворении. Критерии чтения поэтического произведения. Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Описание природы в прозе и поэзии. Образ, созданный автором, в рассказе, стихотворении. Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста. Оттенки звука и оттенки слова Описание предмета. Способы передачи настроения героя. Подведение итогов самостоятельного чтения по разделу «Читай, удивляйся, размышляй!» Выразительное чтение и (или) чтение наизусть произведений раздела. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих</p>	<p>Освоение способа синтагматического чтения на дидактических текстах. Интонация литературного послания. Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах. Прямое и переносное значения слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие «секреты» автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке.</p>	<p>Выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания. Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе. Участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. Отличать художественный текст от научного и научно-популярного; пересказывать текст по плану. Применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы. Знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. структурировать знания при сопоставлении текстов. Применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации. Искать информацию, представлять найденную информацию. Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;</li> <li>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>– <i>интерес к чтению как особому способу изображения действительности;</i></li> <li>– <i>мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>– менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;</li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы</i></li> </ul>

	<p>впечатлениях, о произведении.</p>		<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;</li> <li>– пользоваться словарями учебника;</li> <li>– <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i></li> <li>– <i>видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</li> <li>– реализовывать потребность в общении со сверстниками;</li> <li>– <i>корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</i></li> </ul> <p><i>ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники</i></p>
2	<b>Раздел 2. «Волшебные превращения слова» (22 часа)</b>		
	<p>Слово в юмористическом стихотворении. Диалог-спор героев, выбор лексических средств для передачи их настроения. Интонация. Инсценирование стихотворения. Слово и речь человека Критерии чтения юмористического стихотворения. Тон чтения Диалог героев. Сказка. Слово в речи героев русской народной сказки. Чтение сказки по ролям. Обучение пересказу. Речевой этикет. Критерии выразительного чтения прозаического текста. Словесное выражение главной мысли автора. Образ героя. Способы его создания. Слово и реакция человека на него. Обидное слово. Басня. Поучительность и иносказательность слова в басне. Чтение басни по ролям. Смыслоразличительная роль ударения в слове. Смысловое и слоговое ударение. Интонация.</p>	<p>Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Интонирование текста стихотворения. Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выразительное интонирование текста. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Работа в группах. Определение ритмического и звукового рисунков. Применение способа синтагматического чтения при чтении стихов. Чтение сказки по ролям.</p>	<p>Порождение индивидуального замысла и попытки его реализации в процессе выполнения творческих заданий, требующих отбора, переработки и оформления собственных жизненных впечатлений; опыт участия в коллективной дискуссии-обсуждении; выделение и удержание предмета обсуждения и критериев его оценки, а также использование этих критериев на практике; направленное наблюдение над текстами по заранее определенным параметрам, сравнение текстов, формирующее способность выделения сходства и различия предметов и явлений; планирование, осуществляемое детьми в процессе подготовки коллективных инсценировок, различных видов групповой работы и создания собственных сочинений. Выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей</p>

	<p>Настроение. Чтение стихотворения по ролям. Перемена интонации при чтении по ролям. Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста. Интонационное выражение характера и чувств героя. Диалог в сказке Чтение по ролям Способ чтения реплик. Значение слова. Ошибки в речи. Обучение пересказу притчи. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.</p>	<p>Способ чтения реплик. Составление схемы уровней жанра «Скороговорка» Общеклассное обсуждение. Частично-поисковый способ действия Акцентное вычитывание стихотворения. Работа в группах: Инсценирование басни. Акцентное вычитывание рассказа. Индивидуальная работа: Чтение юмористического стихотворения. Критерии чтения юмористического стихотворения. Определение ритмического и звукового рисунков. Применение способа синтагматического чтения при чтении стихов. Способ запоминания притчи. Критерии выразительного чтения притчи. Определение ритмического и звукового рисунков. Применение способа синтагматического чтения при чтении стихов.</p>	<p>высказывания. Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе. Участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</li> <li>– основы для переживания и осознания основной мысли художественного текста</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>– работать со словарем и с материалом предварительного чтения;</li> <li>– <i>соотносить внешнюю оценку и самооценку</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</li> <li>– <i>осознавать роль названия произведения;</i></li> <li>– <i>понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать мнение собеседников;</li> <li>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</li> <li>– понимать контекстную речь взрослых</li> </ul>
3	<b>Раздел 3 «Волшебники слова» (14 часов)</b>		
	<p>Авторское слово Сравнение как приём, создающий образ. Иносказание. Пересказ притчи. Интонация. Ритм. Чтение стихотворения с разной интонацией. Рассказ, его характерные черты. Чтение диалога в</p>	<p>Работа в группах: Моделирование. Общеклассное обсуждение. Сравнение жанров. Творческая работа. Чтение стихотворения с разной интонацией. Чтение стихотворения с</p>	<p>Участвовать в учебном диалоге. Принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих. Приобретение опыта наблюдений за художественными текстами, опыта выявления сходства и различий в их тематике и организации. Приобретение опыта</p>

<p>рассказе. Способы передачи настроения героев. Создание образа с помощью изобразительных средств языка. Характер героя, его поступки и мотивы. Сравнения. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение. Внутренний мир автора. События в рассказе. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.</p>	<p>необычным «событием». Чтение притчи. Коллективная творческая работа. Соблюдение структуры жанра, формулировка самооценки и взаимооценки учащихся. Чтение колыбельной, составление «партитуры» чтения. Общеклассное обсуждение. Индивидуальная работа: Чтение сочинения в соответствии с правилами «взрослого» чтения. Работа в группах: составление плана в виде вопросов. Чтение стихотворения в соответствии с настроением и правилами синтагматического чтения. Работа в группах: Выразить характер и душу стихии Общеклассное обсуждение. Частично-поисковый способ действия. Чтение рассказа с соблюдением критериев выразительного чтения.</p>	<p>постановки и обсуждения нравственных проблем с помощью материала художественных произведений. Различение жизнеподобной (реалистической) и фантастической картин мира в художественном произведении. Различение речи рассказчика и речи героев. Приобретение опыта первоначального различения эмоционального тона текста (различение «смешного», «грустного», «волшебного», «страшного» и т.п.), различения настроения рассказчика и героя.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;</li> <li>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>– <i>интерес к чтению как особому способу изображения действительности;</i></li> <li>– <i>мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>– менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;</li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;</li> <li>– пользоваться словарями учебника;</li> <li>– <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i></li> <li>– <i>видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</li> <li>– реализовывать потребность в общении со</li> </ul>
---	---	--

			<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</i></li> </ul> <p><i>ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники</i></p>
4	<b>Раздел 4 «Слово в сказке. Введение в мир сказочного слова» (4 часа)</b>		
	<p>Знакомство с учебником. Обращение автора к читателю. Миниатюра, её чтение в соответствии с критериями выразительного чтения. Тема текста. Основной смысл текста. Интонация стихотворения. Чтение текста в соответствии с критериями выразительного Чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)</p>	<p>Общеклассное обсуждение Акцентное вычитывание рассказа. Индивидуальная работа: Чтение произведения, письменный опрос.</p>	<p>Порождение индивидуального замысла и попытки его реализации в процессе выполнения творческих заданий, требующих отбора, переработки и оформления собственных жизненных впечатлений. Опыт участия в коллективной дискуссии-обсуждении. Выделение и удержание предмета обсуждения и критериев его оценки, а также использование этих критериев на практике. Направленное наблюдение над текстами по заранее определенным параметрам, сравнение текстов, формирующее способность выделения сходства и различия предметов и явлений.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</li> <li>– основы для переживания и осознания основной мысли художественного текста</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>– работать со словарем и с материалом предварительного чтения;</li> <li>– <i>соотносить внешнюю оценку и самооценку</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</li> <li>– <i>осознавать роль названия произведения;</i></li> <li>– <i>понимать информацию, заложенную в</i></li> </ul>

			<p><i>выразительных средствах произведения</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать мнение собеседников;</li> <li>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</li> </ul> <p>понимать контекстную речь взрослых</p>
5	<b>Раздел 5 «Слово в русской народной сказке» (22 часа)</b>		
	<p>Русская народная сказка. Устное народное творчество Особенности изображения героев в бытовой сказке. Диалог героев. Тема сказки. Жизненная ситуация бытовой сказки. Сопоставление поэтического текста и сказки на одну тему. Спор героев. Сопоставление волшебной и бытовой сказки. Сказочное действие, время, пространство. Два мира волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, концовка. Герой в сказке. Герои-помощники. Герои-вредители. Сказочные повторы. Композиция волшебной сказки. Сопоставление построения сказок. Сказка о животных Главные герои сказки. Речь героев. Основные части сказки. Повторы. Сопоставление построения сказок. Главные герои сказки. Характер героев. Передача настроения и характера героя в его речи. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание). Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.</p>	<p>Чтение сказки в соответствии с критериями выразительного чтения. Пересказ сказки близко к тексту. Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки. Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Общеклассное обсуждение. Групповая работа: угадай автора. Обсуждение слов каждого персонажа с целью передачи его настроения, раскрытия характера. Коллективная творческая работа.</p>	<p>Применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; искать информацию, представлять найденную информацию. Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное. Знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. отличать художественный текст от научного и научно-популярного. Пересказывать текст по плану. Структурировать знания при сопоставлении текстов. Применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;</li> <li>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>– <i>интерес к чтению как особому способу изображения действительности;</i></li> <li>– <i>мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>– менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;</li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;</li> <li>– пользоваться словарями учебника;</li> <li>– <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i></li> <li>– <i>видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</li> <li>– реализовывать потребность в общении со сверстниками;</li> <li>– <i>корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</i></li> </ul> <p><i>ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники</i></p>
6	<b>Раздел 6 «Притчевое слово в сказке» (8 часов)</b>		
	<p>Притча. Сказка-притча. Обращение автора к читателю. Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче. Сопоставление бытовой сказки и сказки- притчи. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.</p>	<p>Чтение произведения в соответствии с критериями выразительного чтения. Общеклассное обсуждение соблюдения структуры жанра, формулировка самооценки и взаимооценки учащихся. Коллективная творческая работа, чтение притчи – сказки. Критерии выразительного чтения.</p>	<p>Применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы. Искать информацию, представлять найденную информацию. Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное. Знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывании оценочных суждений.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</li> <li>– основы для переживания и осознания основной</li> </ul>

			<p>мысли художественного текста</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>– работать со словарем и с материалом предварительного чтения;</li> <li>– <i>соотносить внешнюю оценку и самооценку</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</li> <li>– <i>осознавать роль названия произведения;</i></li> <li>– <i>понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать мнение собеседников;</li> <li>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</li> </ul> <p>понимать контекстную речь взрослых</p>
7	<b>Раздел 7 «Мир природы в авторских сказках» (13 часов)</b>		
	<p>Авторская литературная сказка Обращение автора к читателю Герой авторской сказки. Интонация сказки. Язык авторской сказки. Описание природы. Пересказ отрывка. Язык авторской сказки. Описание природы. Обучение пересказу текста описания. Язык авторской сказки. Наблюдение за выразительными средствами языка (олицетворения, эпитеты - без названия терминов). Сказочные события Структура сказки. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.</p>	<p>Чтение сказки по ролям. Общеклассное обсуждение Акцентное вычитывание сказки. Индивидуальная работа: Чтение произведения, письменный опрос. Пересказ текста. Перечитывание понравившихся произведений.</p>	<p>Выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания. Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе. Участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. Пересказывать текст по плану. Применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы. Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;</li> <li>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>– <i>интерес к чтению как особому способу</i></li> </ul>

			<p><i>изображения действительности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</i></li> <li>– <i>менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;</i></li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;</i></li> <li>– <i>пользоваться словарями учебника;</i></li> <li>– <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i></li> <li>– <i>видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</i></li> <li>– <i>реализовывать потребность в общении со сверстниками;</i></li> <li>– <i>корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</i></li> </ul> <p><i>ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники</i></p>
8	<b>Раздел 8 «Герой в авторских сказках о животных» (9 часов)</b>		
	<p>Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. Структура сказки, схожесть её с народной. Поучение в сказке о животных. Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.</p>	<p>Чтение сказки по ролям. Подробный пересказ сказки, обсуждение критериев. Работа в группах: Моделирование Общеклассное обсуждение Сравнение жанров. Рассказ о любимых героях.</p>	<p>Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе. Участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина,</i></li> </ul>

			<p>ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы для переживания и осознания основной мысли художественного текста</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>– работать со словарем и с материалом предварительного чтения;</li> <li>– <i>соотнести внешнюю оценку и самооценку</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</li> <li>– <i>осознавать роль названия произведения;</i></li> <li>– <i>понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать мнение собеседников;</li> <li>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</li> </ul> <p>понимать контекстную речь взрослых</p>
9	<b>Раздел 9 «Герой в авторских волшебных сказках» (7 часов)</b>		
	<p>Волшебные авторские сказки Герой сказки, его описание. Экспозиция сказки. Поучение в сказке. Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы?» Критерии сочинения сказки. Герой сказки. Речь героя. Знакомство с зарубежными писателями сказочниками. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.</p>	<p>Выразительное чтение сказки по ролям. Пересказ эпизода сказки. Иллюстрирование сказки. Сочинение сказки. Общеклассное обсуждение</p>	<p>Применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы. Искать информацию, представлять найденную информацию. Уметь выделять главное. Выразить свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;</li> <li>– основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>– <i>интерес к чтению как особому способу</i></li> </ul>

			<p><i>изображения действительности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</i></li> <li>– <i>менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;</i></li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;</i></li> <li>– <i>пользоваться словарями учебника;</i></li> <li>– <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i></li> <li>– <i>видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</i></li> <li>– <i>реализовывать потребность в общении со сверстниками;</i></li> <li>– <i>корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</i></li> </ul> <p><i>ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники</i></p>
10	<b>Раздел 10 «Поэтическая сказка» (9 часов)</b>		
	<p>Форма сказки: прозаическая, поэтическая. Образ главного героя, его речь. Сравнение русской народной волшебной сказки и авторской. Речь героя Разговорная речь(устаревшие слова и выражения). Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о</p>	<p>Чтение сказки по ролям Выбор отрывка для заучивания наизусть. Составление чтецкой «партитуры» Чтение по ролям. Пересказ сказки по выбору. Сценки по сказкам. Работа в группах: составление плана в виде вопросов. Моделирование. Общеклассное обсуждение.</p>	<p>Порождение индивидуального замысла и попытки его реализации в процессе выполнения творческих заданий, требующих отбора, переработки и оформления собственных жизненных впечатлений. Опыт участия в коллективной дискуссии-обсуждении.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах</i></li> </ul>

	произведении.		<p>(родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы для переживания и осознания основной мысли художественного текста</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>– работать со словарем и с материалом предварительного чтения;</li> <li>– <i>соотносить внешнюю оценку и самооценку</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</li> <li>– <i>осознавать роль названия произведения;</i></li> <li>– <i>понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать мнение собеседников;</li> <li>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</li> </ul> <p>понимать контекстную речь взрослых.</p>
11	<b>Раздел 11 «Когда рождается сказочник» (8 часов)</b>		
	Замысел автора. Герои сказки. Форма сказки. Определение содержания книги по её элементам. Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.	Чтение сказки по фрагментам. Знакомство с каталогом библиотеки. Работа в группах: Моделирование. Общеклассное обсуждение. Чтение по выбору понравившихся произведений. Драматизация сказок.	<p>Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе. Участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. Видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;</li> <li>– эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;</li> <li>– <i>интерес к чтению как особому способу изображения действительности;</i></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности</i></li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>работать со словарем и с материалом предварительного чтения;</i></li> <li>– <i>выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;</i></li> <li>– <i>ориентироваться в принятой системе значков</i></li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>анализировать доступные по содержанию художественные тексты;</i></li> <li>– <i>сравнивать художественный и научно-популярный тексты;</i></li> <li>– <i>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i></li> <li>– <i>видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</i></li> <li>– <i>реализовывать потребность в общении со сверстниками;</i></li> <li>– <i>понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i></li> <li>– <i>понимать контекстную речь взрослых;</i></li> <li>– <i>эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника</i></li> </ul>
--	--	--	--

**3. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2Г классе  
на 2016-2017 уч. год  
Количество часов за год - 136**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Раздел 1. «Каким бывает слово?» (20ч.)</b>				
1 (1)	Знакомство с учебником, его справочным аппаратом. Обращение автора к читателю.	1		
2 (2)	Критерии синтагматического чтения (алгоритм чтения). Выделение ключевых слов в стихотворении. Поэтические послания А.С.Пушкина.	1		
3 (3)	Слово в стихотворении. Тон стихотворения. Поэтические послания А.С.Пушкина.	1		
4 (4)	Смысл и звучание слова. Определение ритмического рисунка в стихотворении. А.А.Тарковский «Слово только оболочка...»	1		
5 (5)	Роль слова в жизни, поучительность слова. Дж. Родари «Почему золото так дорого ценится?»	1		
6 (6)	Слово в пословице. Прямое и переносное значение слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. <b>ЭКК</b>	1		
7 (7)	Крылатые выражения (фразеологические обороты) Знакомство с фразеологическим словарём. В.В.Сулов «Как работает слово»	1		
8 (8)	Определение темы рассказа. Е.А Пермяк «Волшебные краски».	1		
9 (9)	Настроение рассказа. Выделение слов-признаков для описания. Е.А.Пермяк «Пастух и Скрипка»	1		
10 (10)	Притча. Прямое и переносное значение слова в притче. В.В.Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил».	1		
11 (11)	Овладение способом чтения притчи. Иносказательность и поучительность притчевого слова. «Притча о талантах» По А.Меню.	1		
12 (12)	Слово в лирическом стихотворении. Критерии чтения поэтического произведения. А.А.Ахматова «Тайны ремесла».	1		
13 (13)	Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К.Сологуб «Глаза».	1		
14 (14)	Описание природы в прозе и поэзии. Образ, созданный автором, в рассказе, стихотворении. М.М.Пришвин «Летний дождь»	1		
15 (15)	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста. В.В.Набоков «Дождь пролетел»	1		
16 (16)	Оттенки звука и оттенки слова Описание предмета В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок)	1		
17 (17)	Способы передачи настроения героя. Описание «ощущения»героя В.В.Лунин «Музыка»	1		
18 (18)	Подведение итогов самостоятельного чтения по разделу «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		
19 (19)	Обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о	1		

	своих впечатлениях, о произведении <b>ЭКК</b>			
20 (20)	Обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1		
<b>Раздел 2 «Волшебные превращения слова» (22ч.)</b>				
1 (21)	Слово в юмористическом стихотворении. Диалог-спор героев, выбор лексических средств для передачи их настроения. А.К.Дитрих «Говорила туча туче»	1		
2 (22)	Интонация. Инсценирование стихотворения. Э.Э.Мошковская «Косматая - косматая»	1		
3 (23)	Слово и речь человека. Критерии чтения юмористического стихотворения. Ю.Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»	1		
4 (24)	Тон чтения Диалог героев. Ю.Тувим «Словечки-калечки»	1		
5 (25)	Сказка. Слово в речи героев русской народной сказки.	1		
6 (26)	Чтение сказки по ролям. Обучение пересказу «Заяц-хвастун» русская народная сказка.	1		
7 (27)	Речевой этикет. О.Е.Григорьев «Гостеприимство»	1		
8 (28)	Речевой этикет О.И.Выготская «Мягкий знак»	1		
9 (29)	Критерии выразительного чтения прозаического текста. И.М.Подгаецкая «Ударение»	1		
10 (30)	Словесное выражение главной мысли автора. Образ героя. Способы его создания. С.Чёрный «Воробей»	1		
11 (31)	Слово и реакция человека на него. Обидное слово. В.И.Белов «Как воробья ворона обидела»	1		
12 (32)	Басня. Поучительность и иносказательность слова в басне. Чтение басни по ролям. И.А.Крылов «Кукушка и Петух».	1		
13 (33)	Смыслоразличительная роль ударения в слове. Смысловое и слоговое ударение. И.М.Подгаецкая «Ударение».	1		
14 (34)	Интонация. Настроение. Чтение стихотворения по ролям. Я.Л.Аким «Что говорят двери».	1		
15 (35)	Перемена интонации при чтении по ролям. Н.Демькина «Капризный день».	1		
16 (36)	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста.	1		
17 (37)	Интонационное выражение характера и чувств героя. И.Шевчук «Подарок».	1		
18 (38)	Диалог в сказке Чтение по ролям Способ чтения реплик. Э.Э.Мошковская «Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки»	1		
19 (39)	Значение слова. Ошибки в речи. Дж Родари «Страна без ошибок».	1		
20 (40)	Обучение пересказу притчи. Притча об Эзопе.	1		
21 (41)	Обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении.	1		
22 (42)	Обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении. <b>ЭКК</b>	1		
<b>Раздел 3 «Волшебники слова» (14 ч.)</b>				
1 (43)	Авторское слово Сравнение как приём, создающий	1		

	образ. Дж Родари «Чем писать».			
2 (44)	Иносказание. Пересказ притчи. Л.Н.Толстой «Веник».	1		
3 (45)	Интонация. Ритм. И.Мазнин «Давайте дружить»	1		
4 (46)	Чтение стихотворения с разной интонацией. Н.Н.Матвеева «Кораблик»	1		
5 (47)	Рассказ, его характерные черты. Е.А.Пермяк «Как Маша стала большой»	1		
6 (48)	Чтение диалога в рассказе. Способы передачи настроения героев. Э.Ю.Шим «Жук на ниточке»	1		
7 (49)	Создание образа с помощью изобразительных средств языка. В.С.Шефнер «Колыбельная»	1		
8 (50)	Характер героя, его поступки и мотивы. С.Г.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды»	1		
9 (51)	Сравнения. Выразительное чтение стихотворения. Г.М.Кружков «Утро -весёлый маляр»	1		
10 (52)	Рассказ – миниатюра. М.М.Пришвин «Слово - звезда»	1		
11 (53)	Сравнение. Внутренний мир автора. Э.Ю.Шим «Цветной венок»	1		
12 (54)	События в рассказе. В.И.Белов «Радуга».	1		
13 (55)	События в рассказе. В.А.Бахревский «Хозяева лета».	1		
14 (56)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		
<b>Раздел 4 «Слово в сказке. Введение в мир сказочного слова» (4ч.)</b>				
1 (57)	Знакомство с учебником. Обращение автора к читателю. Миниатюра, её чтение в соответствии с критериями выразительного чтения. И.С.Соколов - Микитов «Звезда»	1		
2 (58)	Тема текста. В.Д.Берестов «Недаром сказку любят дети»	1		
3 (59)	Основной смысл текста. Интонация стихотворения. В.А.Черченко «Как рождается сказка?»	1		
4 (60)	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание) ЭЖК	1		
<b>Раздел 5 «Слово в русской народной сказке» (22ч.)</b>				
1 (61)	Русская народная сказка. Устное народное творчество Особенности изображения героев в бытовой сказке. «Мужик и медведь».	1		
2 (62)	Диалог героев Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки «Мужик и медведь»	1		
3 (63)	Тема сказки. «Мороз, Солнце и Ветер»			
4 (64)	Жизненная ситуация бытовой сказки «Мороз, Солнце и Ветер»	1		
5 (65)	Сопоставление поэтического текста и сказки на одну тему. Спор героев. Инсценировка сказки «Мороз, Солнце и Ветер»	1		
6 (66)	Сопоставление волшебной и бытовой сказки. «Приключение» главного героя. «Кулик»	1		
7 (67)	Сказочное действие, время, пространство. Два мира волшебной сказки. «Кулик»	1		
8 (68)	Язык волшебной сказки. Чтение сказки в соответствии с критериями выразительного чтения	1		

	«Кулик»			
9 (69)	Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, концовка. «Несмеяна - царевна»	1		
10 (70)	Герой в сказке. Герои-помощники. Герои-вредители.	1		
11 (71)	Сказочные повторы. РНС «Несмеяна - царевна»	1		
12 (72)	Пересказ сказки близко к тексту. Критерии устного рассказа «Несмеяна - царевна»	1		
13 (73)	Композиция волшебной сказки «Кощей бессмертный»	1		
14 (74)	Сопоставление построения сказок «Кощей бессмертный»	1		
15 (75)	Сказка о животных Главные герои сказки. Речь героев. «Журавль и цапля».	1		
16 (76)	Основные части сказки. Повторы. Сопоставление построения сказок «Журавль и цапля»	1		
17 (77)	Главные герои сказки. Характер героев. «Солдатская загадка»	1		
18 (78)	Передача настроения и характера героя в его речи. «Солдатская загадка».	1		
19 (79)	Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки «Солдатская загадка».	1		
20 (80)	Урок - рефлексия: особенности русской народной сказки, её виды	1		
21 (81)	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание) ЭКК	1		
22 (82)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		
<b>Раздел 6 «Притчевое слово в сказке» (8ч.)</b>				
1 (83)	Притча. Сказка-притча. Обращение автора к читателю.	1		
2 (84)	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче Ф.К.Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце»	1		
3 (85)	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче К.Д.Ушинский «Два плуга»	1		
4 (86)	Сопоставление бытовой сказки и сказки-притчи. К.Д.Ушинский «Ветер и солнце»	1		
5 (87)	Чтение произведения в соответствии с критериями выразительного чтения. Н.Г.Гарин - Михайловский «Знаем!»	1		
6 (88)	Урок – рефлексия: что такое притча?	1		
7 (89)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		
8 (90)	Обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении ЭКК	1		
<b>Раздел 7 «Мир природы в авторских сказках» (13ч.)</b>				
1 (91)	Авторская литературная сказка Обращение автора к читателю.	1		
2 (92)	Герой авторской сказки. Интонация сказки. К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	1		
3 (93)	Язык авторской сказки. Описание природы. Пересказ отрывка. К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	1		
4 (94)	Язык авторской сказки. Описание природы.	1		

	И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь»			
5 (95)	Обучение пересказу текста описания. И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь»	1		
6 (96)	Волшебные превращения в авторской сказке. Характер героя. Л.А.Чарская «Зимняя сказка»	1		
7 (97)	Язык авторской сказки. Наблюдение за выразительными средствами языка (олицетворения, эпитеты - без названия терминов) Л.А.Чарская «Зимняя сказка»	1		
8 (98)	Сказочные события Структура сказки. О.О.Дриз «Как родилась Зима»	1		
9 (99)	Чтение сказки по ролям. О.О.Дриз «Как родилась Зима»	1		
10 (100)	Урок-рефлексия: авторская сказка, русская народная сказка, сказка-притча	1		
11 (101)	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Сравнение прочитанных сказок.	1		
12 (102)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		
13 (103)	Обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1		
<b>Раздел 8 «Герой в авторских сказках о животных» (9ч.)</b>				
1 (104)	Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И.Даль «Ворона»	1		
2 (105)	Структура сказки, схожесть её с народной. В.И.Даль «Ворона»	1		
3 (106)	Чтение сказки по ролям. В.И.Даль «Ворона»	1		
4 (107)	Поучение в сказке о животных. Н.Д.Телешов «Покровитель мышей»	1		
5 (108)	Подробный пересказ сказки, обсуждение критериев. Н.Д.Телешов «Покровитель мышей»	1		
6 (109)	Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. А.Н.Толстой «Картина»	1		
7 (110)	Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. Д.И.Хармс «Про собаку Бубу»	1		
8 (111)	Урок-рефлексия: Образ сказочного героя в сказках о животных.	1		
9 (112)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		
<b>Раздел 9 «Герой в авторских волшебных сказках» (7ч.)</b>				
1 (113)	Волшебные авторские сказки Герой сказки, его описание Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	1		
2 (114)	Экспозиция сказки Поучение в сказке Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	1		
3 (115)	Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы?» Критерии сочинения сказки.	1		
4 (116)	Герой сказки. Речь героя. Т.И.Александрова «Кузька»	1		
5 (117)	Пересказ эпизода сказки. Иллюстрирование сказки Т.И.Александрова «Кузька»	1		
6 (118)	Библиотечный урок. Знакомство с писателями сказочниками. ЭКК	1		
7 (119)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		

<b>Раздел 10 «Поэтическая сказка» (9ч.)</b>				
1 (120)	Форма сказки: прозаическая, поэтическая С.Я.Маршак«Вчера и сегодня»	1		
2 (121)	Образ главного героя, его речь. С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	1		
3 (122)	Чтение сказки по ролям Выбор отрывка для заучивания наизусть. С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	1		
4 (123)	Сравнение русской народной волшебной сказки и авторской по композиции П.П.Ершов «Конёк- горбунок»	1		
5 (124)	Речь героя Разговорная речь(устаревшие слова и выражения) П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		
6 (125)	Составление чтецкой «партитуры» Чтение по ролям П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		
7 (126)	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Пересказ сказки по выбору.	1		
8 (127)	Урок-рефлексия: виды сказок	1		
9 (128)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		
<b>Раздел 11 «Когда рождается сказочник» (8ч.)</b>				
1 (129)	Замысел автора. Герои сказки А.Черепанова «Бесконечная сказка»	1		
2 (130)	Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»	1		
3 (131)	Форма сказки. Чтение сказки по фрагментам. А.Черепанова «Бесконечная сказка»	1		
4 (132)	Итоговый урок-рефлексия	1		
5 (133)	Комплексная работа.	1		
6 (134)	Е.Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой...»	1		
7 (135)	Библиотечный урок. Определение содержания книги по её элементам. Знакомство с каталогом библиотеки.	1		
8 (136)	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	1		

#### 4. График проведения контрольных работ

№ контрольной работы	Тема	Дата
1	Входной контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	Конец 1 четверти
2	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	Конец 2 четверти
3	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	Конец 3 четверти
4	Комплексная работа.	26.04.2017