

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по литературному чтению
на 2016 - 2017 учебный год
2 В класс

Программа составлена:
Колесниковой В.В., учителем начальных классов
первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по литературному чтению разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК «Перспектива» по литературному чтению для 2 класса, авторы: Л.Ф.Климанова, В.М. Бойкина, «Просвещение», 2016г.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа предполагает организацию экскурсий и проектной деятельности, которые способствуют включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

2. Содержание учебного предмета литературное чтение

№ п/п	Содержание	Основные виды деятельности	Планируемые результаты
1.	Тема «Любите книгу» (10ч.)		
	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель... Г. Ладонщиков. лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре/	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге.	Личностные: – интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; – умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; Регулятивные: <i>Обучающийся научится:</i> - принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i> - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;

		Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.	– обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; – ориентироваться в содержании учебника; Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; – уважать мнение собеседников; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.
2.	Тема: «Краски осени» (13 ч.)		
	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинжи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения-средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеа. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Личностные: <i>У обучающегося будут сформированы:</i> – интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; – умение сопоставлять поступки людей, в

	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавить текст, строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.	т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; Регулятивные: <i>Обучающийся научится:</i> - принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i> - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; – ориентироваться в содержании учебника; Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; – уважать мнение собеседников; – участвовать в выразительном чтении по
--	---	---	---

			ролям, в инсценировках. -сравнивать литературного героя в разных произведениях одного автора; -сравнивать стихотворения и загадки, стихотворения и прозаического произведения.
3.	Тема: «Мир народной сказки» (16)		
	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливаться события сказки на основе картинного плана. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о	Личностные: <i>У обучающегося будут сформированы:</i> – интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; — умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; Регулятивные: <i>Обучающийся научится:</i> - принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i>

	событий сказки. ЭКК – Хакасская сказка «Два брата». Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе	- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – ориентироваться в содержании учебника; – пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии. Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.
4.	Тема: «Веселый хоровод» (10ч)		
	Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылицы, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить	Личностные: – интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; – понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие

	Веселый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылицы. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.	уклада жизни своей семьи; – умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; Регулятивные: - принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; – произвольно строить устное высказывание с учетом учебной задачи; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; – ориентироваться в содержании учебника; Коммуникативные: – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.
5.	Тема: «Мы – друзья» (10ч)		
	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение, пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать	Личностные: – интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру

	Стихотворения о дружбе. М..Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	на основе названия раздела учебника., какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	чувств человека, отраженных в художественном тексте; – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; Регулятивные: – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: – обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; – ориентироваться в содержании учебника; – пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии. Коммуникативные - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – адекватно воспринимать содержание
--	--	---	--

			высказываний собеседника; – уважать мнение собеседников; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.
6.	Тема: «Здравствуй, матушка – зима!» (11ч)		
	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Личностные:: – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; – понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; Регулятивные: – выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; Познавательные: - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – сравнивать художественный и научно - популярный текст; – обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные

			выводы; – анализировать доступные художественные тексты; – ориентироваться в содержании учебника; Коммуникативные - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; – уважать мнение собеседников; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.
7.	Тема: «Чудеса случаются» (16ч)		
	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж.Харрис. Братец лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки:	Личностные: -эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе; – способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, взаимопонимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; – способность осознавать свою этническую идентичность; -умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); -представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желание рассказывать о любимом

	литературных сказок. Э.Распэ. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания; -осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней. Регулятивные: – менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; – ориентироваться в принятой системе учебных знаков; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; -участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. Познавательные: -читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; -пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; – ориентироваться в содержании учебника; – представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами; – осуществлять первоначальный анализ художественного текста;
--	---	--	---

			-обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы. Коммукативные: - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – уважать мнение собеседников; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.
8.	Тема: «Весна, весна! И все ей радо!» (10ч)		
	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима не даром злится... прием контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. ЭКК – Стихотворения хакасских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христов Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе.	Личностные: -эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе; – способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, взаимопонимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; – способность осознавать свою этническую идентичность; -умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); -представления о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов;

	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом . Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания; -осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней. Регулятивные: – менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; – ориентироваться в принятой системе учебных знаков; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; -участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. Познавательные: -читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; -пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; – ориентироваться в содержании учебника; – представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами; – осуществлять первоначальный анализ художественного
--	---	--	---

			текста; -обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы. Коммукативные: - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – уважать мнение собеседников; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.
9.	Тема: «Мои самые близкие и дорогие» (8ч)		
	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему»моя любимая мама». Называть	Личностные: понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; Регулятивные: менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; - выполнять учебные действия в устной,

	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. Коммукативные: - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – уважать мнение собеседников; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. Познавательные: самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и
--	---	---	--

			родителей
10.	Тема: «Люблю все живое» (16ч)		
	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный, Жеребенков. Авторские отношения к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) Проект. Создание фотоальбома о природе В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г.Снегирев. Куда улетаю птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.	Личностные: понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; Регулятивные: менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. Коммуникативные: - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – уважать мнение собеседников; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – высказывать оценочные суждения, рассуждать,

	барабанщик. Коза. ЭКК - Произведения писателей Хакасии о природе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	доказывать свою позицию; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. Познавательные: самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей
11.	Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (16ч)		
	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей.	Личностные: понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; Регулятивные:

	сидит два голоса... соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему»Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. Коммукативные: - реализовывать потребность в общении со сверстниками; – уважать мнение собеседников; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. Познавательные: самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
--	--	---	---

			сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.
--	--	--	--

3. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

во 2 В классе на 2017 – 2017 учебный год

Количество часов - 136

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Тема «Любите книгу» (10ч.)				
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1		
2.	Урок-игра «Крестики-нолики». <i>Входной контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.</i>	1		
3.	Ю. Энтин « Слово про слово». В. Боков «Книга-учитель...»	1		
4.	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1		
5.	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1		
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1		
7.	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1		
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1		
9.	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1		
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1		
Тема: «Краски осени» (13 ч.)				
11.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1		
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1		
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинжи.	1		
14.	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу.	1		
15.	И. Токмакова. «Опустел скворечник...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1		
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1		
17.	Народные приметы. Осенние загадки.	1		
18.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. ЭКК Стихотворения хакасских поэтов о природе.	1		

19.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», « Октябрь», Л. Яхин « Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».	1		
20.	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд» Создание текста по аналогии.	1		
21.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1		
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		
23.	Обобщение по разделу.	1		
Тема: «Мир народной сказки» (16 ч.)				
24.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1		
25.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1		
26.	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1		
27.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	1		
28.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1		
29.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	1		
30.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1		
31.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1		
32.	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1		
33.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1		
34.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
35.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1		
36.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1		
37.	ЭЖК Хакасская сказка «Два брата».	1		
38.	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1		
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1		
40.	КВН по сказкам.	1		
Тема: «Веселый хоровод» (10ч.)				
41.	Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылицы, прикладное искусство, перевод.	1		
42.	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1		
43.	Экскурсия. Мы идем в музей народного творчества.	1		

44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1		
45.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1		
46.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1		
47.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».	1		
48.	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылицы.	1		
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
50.	Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».	1		
Тема: «Мы – друзья» (10 ч.)				
51.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение, пословицы о дружбе.	1		
52.	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов Я и мы».	1		
53.	Сочинение на основе рисунков.	1		
54.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1		
55.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
56.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль.	1		
57.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей».	1		
58.	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1		
59.	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	1		
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Тема: «Здравствуй, матушка – зима!» (11ч.)				
61.	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1		
62.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1		
63.	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1		
64.	С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1		
65.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.	1		
66.	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.			
67.	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1		

68.	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	1		
69.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1		
70.	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1		
71.	Урок-игра «Поле чудес». <i>Промежуточный контроль.</i> <i>Проверка правильного и осознанного чтения вслух.</i>	1		
Тема: «Чудеса случаются» (16ч.)				
72.	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1		
73.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1		
74.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1		
75.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка.	1		
76.	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.	1		
77.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1		
78.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?	1		
79.	Дж.Харрис «Братец лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки	1		
80.	Д.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1		
81.	Э.Распэ. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1		
82.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1		
83.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1		
84.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1		
85.	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1		
86.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1		
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Тема: «Весна, весна! И все ей радо!» (10ч.)				
88.	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1		
89.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Прием контраста в лирическом стихотворении.	1		
90.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях А.Куинджи.	1		

91.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1		
92.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. ЭКК Стихотворения хакасских поэтов о весне.	1		
93.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.	1		
94.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1		
95.	Семейное чтение. А. Майков «Христов Воскрес!» К. Крыжицкий. «Ранняя весна».	1		
96.	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев» Инсценирование.	1		
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Тема: «Мои самые близкие и дорогие» (8ч.)				
98.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность	1		
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1		
100.	А. Барто. «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...» Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	1		
101.	Мы идем в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога по теме.	1		
102.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1		
103.	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья. Старый дед и внучек».	1		
104.	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1		
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Промежуточный контроль.</i> <i>Проверка правильного и осознанного чтения вслух.</i>	1		
Тема: «Люблю все живое» (16ч.)				
106.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1		
107.	Саша Черный «Жеребенок». Авторские отношения к изображаемому.	1		
108.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1		
109.	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.	1		
110.	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1		
111.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1		
112.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии)	1		
113.	Проект «Создание фотоальбома о природе» В. Берестов. «С фотоаппаратом».	1		
114.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1		
115.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1		

116.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1		
117.	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		
118.	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	1		
119.	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок». Инсценирование.	1		
120.	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1		
121.	ЭКК Произведения писателей Хакасии о природе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (16ч.)				
122.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1		
123.	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	1		
124.	Л. Яхнин «Пятое время года». «Силачи». Заголовок.	1		
125.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1		
126.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!»	1		
127.	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1		
128.	В. Осеева «Три товарища». Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1		
129.	И. Пивоварова «Сочинение».	1		
130.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1		
131.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1		
132.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1		
133.	Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.	1		
134.	Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» Смысл басни.	1		
135.	Наш театр. С. Михалков « Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.	1		
136.	<i>Контроль знаний. Комплексная работа.</i>	1		

4. График проведения контрольных, практических работ

№ работы	Название работы	Дата проведения
Контрольные работы		
1.	Входной контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	

2.	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	
3.	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	
4.	Комплексная работа	25.04-26.04