

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2016 - 2017 учебный год
3Б класс

Программа составлена:
Кулешовой Н.В., учителем начальных классов
первой квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК (ОС «Школа 2100») по изобразительному искусству для 3 класса, авторы: О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская. – М.: Баласс, Школьный дом, 2012.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД у учащихся используются индивидуальная, фронтальная и групповая формы работы.

Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, при ознакомлении с новым материалом.

2. Основные элементы рабочей программы по предмету изобразительное искусство

№ п/п	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	2	3	4
1	Раздел: Изучение жанров живописи -4ч.		
	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. Портрет. Какие бывают портреты. Бытовой и анималистический жанры	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Изучить натюрморт В. Хеды. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов.	Личностные результаты: - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; - воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных искусств, - формирование духовных и эстетических потребностей; - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы. Метапредметные результаты: - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
2	Раздел: Углубление знаний о цвете -3 ч		
	Новые виды искусств: Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг, штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами. Изучаем работу мастера.	Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета. Отработать приёмы штриховки цветными карандашами. Изучить и проанализировать рисунок С. Чехонина цветными карандашами.	
3	Раздел: Понятие о декоративном панно -3 ч.		

	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.	Иметь представление о декоративном панно. Коллективное панно «Весёлые попугайчики». Выполнить декоративное панно из природного материала, заготовленного летом.	-уметь пользоваться языком изобразительного искусства: -донести свою позицию до собеседника; -оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). -уметь слушать и понимать высказывания собеседников. -уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. -учиться согласованно работать в группе. Предметные результаты: иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах; понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись, икона, дизайн, художник- дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей. рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий. эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер, различных произведений; уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине; различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности; углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства (живопись, графика, народные промыслы);
4	Раздел: Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей – 2 ч.		
	Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Народные промыслы: Золотая Хохлома.	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел. Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры. Знать историю и особенности хохломской росписи (Н) и уметь отличать её от других народных промыслов (П). Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров. Расписать разделочную кухонную дощечку в технике хохломской росписи.	
5	Раздел: Изучение основных пропорций человеческого лица – 3 ч.		
	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. Фигура человека. Пропорции.	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица (Н) и уметь ими пользоваться (П).	

		Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения.	
6	Раздел: Народные промыслы -8 ч.		
	Плетённые орнаменты. Звериный стиль. Хохлома. Хакассские орнаменты (РК)	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов	
7	Раздел: Техника отпечатка- 2 ч.		
	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.	
8	Раздел: Занятие для любознательных -6 ч.		
	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников. Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце». Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе.	
9	Раздел: Учимся видеть -3 ч.		
	Для любознательных: художник и театр. Учимся видеть. Русский музей. Учимся видеть. Музей города Черногорска. (РК)	Знать историю основания Русского музея в Петербурге. Уметь рассказывать о картинах Русского музея. Знать историю основания музея в своем городе. Уметь рассказывать о экспонатах музея.	

3. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 Б классе на 2016 – 2017 учебный год.

Количество часов за год - 34

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
Раздел: Изучение жанров живописи -4ч.				
1 четверть – 9 часов				
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником.	1ч.		
2	Жанры живописи. Натюрморт.	1ч.		
3	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	1ч.		
4	Портрет. Какие бывают портреты.	1ч.		
Раздел: Углубление знаний о цвете -3 ч				
5	Бытовой и анималистический жанры.			
6	Цветовая гамма.	1ч.		
7	Твоя мастерская: цветовой круг, штриховка и цветовой тон.	1ч.		
Раздел: Понятие о декоративном панно -3 ч.				
8	Работа цветными карандашами. Изучаем работу	1ч.		
9	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.	1ч.		
2 четверть: 8 часов				
10	Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1ч.		
Раздел: Выявление объёма и формы граненых и округлых поверхностей – 2 ч.				
11	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1ч.		
12	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1ч.		
Раздел: Изучение основных пропорций человеческого лица – 3 ч.				
13	Люди и их лица.	1ч.		
14	Приметы возраста.	1ч.		
15	Мимика.			
Раздел: Народные промыслы -8 ч.				
16	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	1ч.		
17	Народные промыслы: Золотая Хохлома	1ч.		
3 четверть: 9 часов				
18	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1ч.		
19	Звериный стиль.	1ч.		
20	Хакасские орнаменты (РК).	1ч.		
21	Хакасские орнаменты (РК).	1ч.		
22-23	Выполняем панно.	2ч.		
Раздел: Техника отпечатка- 2 ч.				
24	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью.	1ч.		
25	Твоя мастерская: техника отпечатка	1ч.		
Раздел: Занятие для любознательных -6 ч.				
26	Мастер иллюстрации И. Билибин . Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	1ч.		

4 четверть: 8 часов.				
27	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	1ч.		
28	Из истории искусства. Древнерусская книга.	1ч.		
29	Как украшали рукописные книги.	1ч.		
30-31	Для любознательных: художник и театр.	2ч.		
Раздел: Учимся видеть -3 ч.				
32	Учимся видеть. Русский музей.	1ч.		
33	Учимся видеть. Музей города Черногорска(РК).	1ч.		
34	Проекты.	1ч.		

