

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по литературному чтению
на 2016 - 2017 учебный год
3Б класс

Программа составлена:
Кулешовой н.В., учителем начальных классов
первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по литературному чтению разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК «Школа 2100» по литературному чтению для 3 класса, авторы: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, «БАЛАСС», 2012г.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, в ходе объяснения, закрепления, обобщения, повторения учебного материала, при выведении грамматического правила и т.д.:

- 1) беседа;
- 2) обсуждение;
- 3) сравнение;
- 4) диктант и т. д.

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- 1) работа по карточкам;
- 2) работа у доски;
- 3) заполнение таблиц;
- 4) работа с учебниками и т. д.

2.Содержание учебного предмета литературное чтение

№ п/п	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	2	3	4
Раздел 1. «Прощание с летом» 6 ч.			
1.	Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Личностные результаты: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» 18 ч.			
2.	Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с

	летних игр и приключений.		учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Раздел 3. «Природа летом» 9 ч.			
3.	Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
Раздел 4. «Уроки и переменки» 13 ч.			
4.	Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Личностные результаты: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» 8 ч.			
5.	Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста.	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» 14 ч.			

6.	Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве. <i>НРЭК: Хакасские народные сказки: «Перепелка и лиса», «Волшебная книга».</i>	Работать в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки, представлять результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, составлять «Задачник класса», оценивать результат работы. Составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на уроке, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять метод наблюдения в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения
Раздел 7. «Поет зима, аுகает...» 11 ч.			
7.	Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.	Применять правила ролевого взаимодействия «автора» с «понимающим» и «критиком» при коммуникации в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
Раздел 8. «Животные в нашем доме» 8 ч.			
8	Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.	Фиксировать шаги учебной деятельности (12 шагов), определять место и причину затруднения в коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения соответствующих эталонов).	
Раздел 9. «Мы с мамой и папой» 11 ч.			
9.	Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.	Работать в группах: <i>распределять</i> роли между членами группы, <i>планировать</i> работу, <i>распределять</i> виды работ, <i>определять</i> сроки, <i>представлять</i> результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, <i>оценивать</i> результат работы.	
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» 8 ч.			
10.	Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие	Выполнять самоконтроль и самооценку своих учебных действий, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).	

	сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.		
Раздел 11. «День смеха» 5 ч.			
11.	Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях.	<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.	Предметные результаты воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» 7 ч.			
12.	Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.	Применять правила выстраивания дружеских отношений с одноклассниками, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).	
Раздел 13. «День Победы.» 6 ч.			
13.	Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.	Систематизировать свои достижения, представлять их, выявлять свои проблемы, планировать способы их решения.	
Раздел 14. «Родная земля.» 7 ч.			
14.	Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Создавать (устно) рассказ-характеристику героя	

			художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
Раздел 14. Резерв. 5 ч.			

**3. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 б классе
на 2016-2017 уч. год
Количество часов за год - 136**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
I четверть (36 часов)				
Раздел 1: «Прощание с летом» - 6 часов				
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день»	1		
2	Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день»	1		
3	Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля»)	1		
4	Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля»)	1		
5	Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	1		
6	Входной контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	1		
Раздел 2: «Летние путешествия и приключения» - 18 часов				
7	Введение в раздел. Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник»	1		
8	Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник»	1		
9	Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник»	1		
10	Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник» РК. Описание лета у поэтов Хакасии.	1		
11	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	1		
12	Во что верят и играют мальчишки?(Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1		
13	Во что верят и играют мальчишки?(Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1		
14	Во что верят и играют мальчишки?(Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1		
15	Внеклассное чтение по разделам 1–2.Игра становилась жизнью (А.Гайдар «Тимур и его команда»)	1		
16	Как слава пришла к А.Гайдару (Б.Емельянов «Игра»)	1		

17	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К.Паустовский «Кот-ворюга»)	1		
18	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К.Паустовский «Кот-ворюга»)	1		
19	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К.Паустовский «Кот-ворюга»)	1		
20	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	1		
21	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	1		
22	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	1		
23	Обобщение по разделу «Летние путешествия и приключения».	1		
24	Обучающее сочинение.	1		
Раздел 3: «Природа летом» - 9 часов				
25	Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина «С добрым утром!», Б.Пастернака «За поворотом»	1		
26	Краски и звуки лета (А.Чехов «Степь»(фрагмент), М.Пришвин «Золотой луг»)	1		
27	Отчего так хорошо ранним летним утром?(Глава «В купальне» из повести А.Толстого «Детство Никиты»)	1		
28	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А.Толстого «Детство Никиты»)	1		
29	Картины летнего дня. (И.Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы»)	1		
30	Картины летнего дня. (И.Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы»)	1		
31	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»	1		
32	Обобщение по разделу«Природа летом» .	1		
33	Обобщение по разделу.	1		
Раздел 4: «Уроки и перемены» - 13 часов				
34	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов»)	1		
35	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	1		
36	Э.Успенский «Школа клоунов»	1		
II четверть – 30 часов				
37	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку»)	1		
38	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку»)	1		
39	Путь в Страну невыученных уроков.(Б.Заходер «Вредный кот», главы1–4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1		
40	Испытания для Виктора Перестукина (главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков»)	1		
41	Испытания для Виктора Перестукина (главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков»)	1		
42	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста	1		
43	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	1		

44	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	1		
45	Обобщение по разделу «Уроки и переменки».	1		
46	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1		
Раздел 5: «Глухая пора листопада...» - 8 часов				
47	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	1		
48	Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...») ЭКК. Описание осени у поэтов Хакасии.	1		
49	Что заслуживает описания? (К.Паустовский «Мой дом»)	1		
50	Стихи о «близости снега» (Г.Сапгир «Четыре квартета», Д.Самойлов «Перед снегом»)	1		
51	Стихи о «близости снега» (Г.Сапгир «Четыре квартета», Д.Самойлов «Перед снегом»)	1		
52	Как приходит зима (К.Паустовский «Прощание с летом», С.Есенин «Нивы сжаты...»)	1		
53	Обобщение по разделу «Глухая пора листопада»	1		
54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	1		
Раздел 6: «И кот ученый свои мне сказки говорил...»- 14 часов				
55	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка».ЭКК Хакассские народные сказки.	1		
56	«Сказка–ложь, да в ней намёк...».(Русская сказка «Кот и лиса»)	1		
57	Какие ещё бывают сказки?(Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	1		
58	Какие ещё бывают сказки?(Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	1		
59	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б.Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	1		
60	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б.Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	1		
61	За что награждают в сказках? (Ш.Перро «Ослиная шкура») –	1		
62	Может ли оловянный солдатик быть стойким?(Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	1		
63	Уроки сказочной повести.(Фрагмент из книги А.Волкова«Волшебник Изумрудного города»)	1		
64	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	1		
65	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	1		
66	Обобщение по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил...». Стихотворение В.Высоцкого «Песня Кэрролла».	1		
III четверть – 38 часов				
67	Внеклассное чтение по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил...»	1		
68	Обучающее сочинение.	1		

Раздел 7: «Поет зима, аukaет...»- 11 часов				
69	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С.Есенина «Поёт зима ,аukaет...»,«Пороша»).	1		
70	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»). РК Описание зимы у поэтов и писателей Хакасии.	1		
71	В ожидании новогоднегo чуда. (Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»).	1		
72	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1		
73	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний»).	1		
74	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний»), РК	1		
75	Суровые законы жизни зимнегo леса. (В.Бианки «Последам»). РК Хакасские писатели о природе.	1		
76	Суровые законы жизни зимнегo леса. (В.Бианки «Последам»),	1		
77	Обобщение по разделу «Поет зима, аukaет...»	1		
78	Обучающее сочинение.	1		
79	Внеклассное чтение по разделу «Поет зима, аukaет...»	1		
Раздел 8: «Животные в нашем доме» - 8 часов				
80	Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1		
81	У каждого—своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	1		
82	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	1		
83	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	1		
84	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	1		
85	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	1		
86	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1		
87	Обобщение по разделу «Животные в нашем доме»	1		
Раздел 9: «Мы с мамой и папой» - 11 часов				
88	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1		
89	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский«...Бы»)	1		
90	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1		
91	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	1		
92	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский	1		

	«Девочка на шаре»)			
93	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1		
94	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1		
95	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	1		
96	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	1		
97	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	1		
98	Обобщение по разделу «Мы с мамой и папой»	1		
Раздел 10: «Наполним музыкой сердца...» - 8 часов				
99	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1		
100	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1		
101	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1		
102	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	1		
103	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	1		
104	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)-	1		
IV четверть – 32 часа				
105	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	1		
106	Обобщение по разделу «Наполним музыкой сердца...»	1		
Раздел 11: «День смеха» - 5 часов				
107	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1		
108	Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1		
109	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	1		
110	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	1		
111	Весёлые стихи. (Двустушия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	1		
Раздел 12: «О весна, без конца и без краю...» - 7 часов				
112	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс из далека...»)	1		
113	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калюша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	1		
114	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калюша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	1		
115	А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты»	1		
116	А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство	1		

	Никиты»			
117	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»), ЭКК Описание весны у поэтов Хакасии.	1		
118	Обобщение по разделам 11–12	1		
Раздел 13: «День Победы.» -6 часов				
119	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	1		
120	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	1		
121	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	1		
122	Стихи о войне.(В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)-	1		
123	Стихи о войне.(В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)-	1		
124	Внеклассное чтение по разделу «День Победы»	1		
Раздел 14: «Родная земля.» -7 часов				
125	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1		
126	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1		
127	Что такое Родина?(В. Бахревский, Г. Цыферов Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») РК Стихотворения о Хакасии	1		
128	Что такое Родина?(В. Бахревский, Г. Цыферов Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)	1		
129	С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1		
130	С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1		
131	Заключительный урок внеклассного чтения	1		
Раздел 15: Резерв – 5 часов				
132	Викторина по произведениям А.С.Пушкина	1		
133	Посещение городской библиотеки.	1		
134	РК Праздник читательских интересов (Викторина по хакасским сказкам).	1		
135	Комплексная работа	1		
136	Посещение театра «Сказка» (г. Абакан), РК	1		

4. График проведения контрольных и проверочных работ

№ контрольной работы	Тема	Дата
1	Входной контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	сентябрь
2	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	октябрь
3	Промежуточный контроль. Проверка правильного и осознанного чтения вслух.	декабрь
4	Комплексная работа	25-26.04.2017

