

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2016-2017 учебный год
3Г класс

Программа составлена:
Федоренко Т.Г., учителем начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Черногорск, 2016г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК система Л.В.Занкова по изобразительному искусству для 3 класса, автор: Ашикова С.Г. Изобразительное искусство, Фёдоров, 2012

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, в ходе объяснения, закрепления, обобщения, повторения учебного материала и т.д.:

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки

Групповая форма работы в классе необходима при получении новых знаний, закреплении изученного и т.д.

2. Содержание учебного предмета изобразительное искусство

№	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	2	3	4
1	Природа - главный художник - 8часов		
	Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? В небе птицам дышится свободно Эти милые зверюшки. Художественный мир Сибири. (РК) Разведи рукой, травинки видишь, дремлет светлячок Летающие цветы. Дневные бабочки Хакасии. (РК) У лукоморья дуб зеленый Проект «Летите, голуби!» (коллективная работа)	Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка, работа в альбоме или на чистых листах. Обсуждение вариантов изображения и возможных способов. Участие в диалоге с учителем и учениками Работа с учебником и альбомом; обсуждение темы и вариантов решения замысла; выбор варианта своей работы. Работа над эскизом и выполнение задания. Освоение приемов работы с акварельным карандашом или перьевой ручкой: «подтеки» и «размывание» Работа с учебником и альбомом для практических работ. Наблюдение за животными, рассматривание на репродукциях картин художников Хакасии . Описание животного, которое каждый из учащихся будет рисовать. Выбор варианта наброска и рисунка. Изображение образа животного по памяти или под впечатлением иллюстраций. Наблюдение за жизнью насекомых. Выполнение набросков, эскизов (подготовительная работа). Наблюдение за бабочками, обобщение впечатлений от фотографий с изображением бабочек. Построение рисунка бабочки с использованием вертикальной оси симметрии. Наброски, эскизы (подготовительный этап). Выполнение задания с учетом полученных знаний.	<u>Личностные результаты:</u> осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; <u>Регулятивные УУД:</u> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Коммуникативные УУД:</u> - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: <u>Познавательные УУД:</u> -подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
2	Мир цвета – 7часов		
	Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	

	Свет и тень Какими бывают тени под открытым небом Полутень что это? Шар. Предметы, похожие на шар Яйцо. Предметы, похожие на яйцо Райский сад (коллективная работа)	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Наблюдение за деревьями, создание эскизов и набросков. Разработка стилизованного изображения Древа жизни. Работа в альбоме для практических работ или на отдельных листах материалами по выбору. Составление рассказа по рисункам «Жизнь дерева». Просмотр работ и обсуждение. Сравнение иллюстраций. Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Работа в альбоме. Повторение основных приемов и способов разбеления красок и затемнения частей изображаемого предмета. Подведение итогов. Анализ полученного результата. Знакомство с музеем – «Его величество Эрмитаж». Восприятие репродукций картин. Знакомство с музеем-квартирой А.И. Куинджи в Петербурге. Работа на компьютере в программе Paint (по желанию учащихся).	<u>Предметные УУД:</u> Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; Различать основные жанры пластических искусств; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; расширять свои представления о ведущих художественных музеях России и музеях своего региона. изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости; использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции; использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета; понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи; пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне; применять простые способы
--	---	---	---

			оптического смешения цветов; распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости; различать контрасты в рисунке; использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры; выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний; воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
3	Искусство в человеке –8 часов		
	Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор Цвет при свете. Свет. Цвет. Ее величество Точка Поиск чистых красок Замок белого лебедя. Счастливый Принц Крыша над головой Узоры гор Пугачев Павел. Хакасия. У подножия горы Уйтак (РК) Проект Мечта о полете (коллективная работа)	Восприятие репродукций картин и фотографий с изображением природы в разном состоянии. Работа на компьютере в программе Paint (по желанию учащихся). Представление о творчестве художников-импрессионистов. Восприятие репродукций картин и фотографий с изображением природы в разном состоянии. Работа на компьютере в программе Paint (по желанию учащихся). Представление о творчестве художников-импрессионистов. Представление воображаемого эскиза архитектурного объекта. Изображение задуманного на бумаге с помощью акварели. Работа под музыкальное сопровождение. Знакомство с одним из видов изобразительного	изображать узоры и орнаменты других народностей. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Изображать в объеме цветов способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.

		искусства – архитектурой. Работа с помощью мольберта. Работа с иллюстрациями. Выбор варианта выполнения задания. Изображение задуманного на бумаге. Нахождение различий в изображенных зонтах (выполненных карандашом, пастелью, акварелью и т. д.). Разработка дизайна зонта. Участие в выставке и подведение итогов. Знакомство с профессией художника-дизайнера. Восприятие картин, фотографий. Знакомство с хакасским узором. Выполнение эскизов, выбор лучшего для выполнения на доске. Коллективная работа по оформлению класса (по парам или группам). Выбор части общего проекта. Выполнение задания по предложенному плану. Сбор частей в общую композицию и подведение итогов. Принимать участие в совместной деятельности, в оформлении класса (в технике пуантилизма).	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Использовать характерные черты внешнего облика, пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета. Передавать характерные черты, внешнего облика Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
4	Человек в искусстве – 8 часов		
	Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции. Стилизованный рисунок. Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр. Первая восточка Послание с Востока Привет из Европы Очарование Севера Кружевное письмо Необычные письма Проект «Узнаваемый Петербург»	Работа с учебником. Работа в альбоме заданий и упражнений. Подведение итогов. Анализ и выводы. Работа с репродукциями: определение разных планов и предметов, относящихся к ним. Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации, в том числе чтение сказки «Снежная королева». Выбор варианта работы из предложенных в учебнике. Поиск дополнительной информации. Ответы на вопросы учителя. Формулировка собственных вопросов. Выполнение задания. Подведение итогов.	

		Самостоятельный выбор материалов. Выполнение работы: изображения Петропавловской крепости и Храма Спаса-на-Крови (фрагмент), с использованием базовой формы, приемов определения пропорций, поиска композиции и др.	
5	Резервное время-3 часа		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 3Г классе на 2016 - 2017 уч. год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Раздел 1. Природа – главный художник - 8 часов			
1	Графические приемы	1		
2	Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?	1		
3	В небе птицам дышится свободно	1		
4	Эти милые зверюшки. Художественный мир Сибири. (РК)	1		
5	Разведи рукой, травинки видишь, дремлет светлячок	1		
6	Летающие цветы. Дневные бабочки Хакасии. (РК)	1		
7	У лукоморья дуб зеленый	1		
8	Проект « Летите, голуби!» (коллективная работа)	1		
	Раздел 2. Мир цвета - 7 ч.			
9	Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству	1		
10	Свет и тень	1		
11	Какими бывают тени под открытым небом	1		
12	Полутень что это?	1		
13	Шар. Предметы, похожие на шар	1		
14	Яйцо. Предметы, похожие на яйцо	1		
15	Райский сад (коллективная работа)	1		
	Раздел 3. Искусство в человеке - 8ч.			
16	Цвет при свете.	1		
17	Свет. Цвет. Ее величество Точка	1		
18	Поиск чистых красок	1		
19	Замок белого лебедя.	1		
20	Счастливый Принц	1		
21	Крыша над головой	1		
22	Узоры гор Пугачев Павел. Хакасия. У подножия горы Уйтак (РК)	1		
23	Проект Мечта о полете (коллективная работа)	1		
	Раздел 4. Человек в искусстве - 8 ч			
24	Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр.	1		
25	Первая весточка	1		

26	Послание с Востока	1		
27	Привет из Европы	1		
28	Очарование Севера	1		
29	Кружевное письмо	1		
30	Необычные письма	1		
31	Проект «Узнаваемый Петербург»	1		
	Резервное время -3 часа Читаем и рисуем			
32	Первые бабочки Экскурсия в городской парк	1		
33	Шагающее дерево. С карандашами и красками в природу. Пленерное рисование (экскурсия в городской парк)	1		
34	Экскурсии в музеи города и республики.	1		

