

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по изобразительному искусству
на 2016 - 2017 учебный год
4А класс

Программа составлена:
Оськиной И.П., учителем начальных классов
первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК «ОС Школа 2100» по изобразительному искусству для 4 класса, авторы: О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. – М.: «Баласс», 2012г.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

2. Содержание учебного предмета изобразительного искусства

№ п/п	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
Тема: «Жизнь и искусство» - 7 часов			
1.	<p>Монументально - декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.</p> <p>Изучение этнокультурных традиций народов Хакасии. ЭКК</p> <p>Русская икона.</p> <p>Звенигородская находка.</p> <p>Монументальная скульптура.</p> <p>Новые виды искусств: дизайн и фотография.</p> <p>На пути к мастерству.</p> <p>Родная природа. Поэт пейзажа.</p> <p>Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»). ЭКК</p> <p>Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»).</p> <p>Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.</p>	<p>Иметь представление о некоторых видах монументально-декоративного искусства.</p> <p>Рассказывать о происхождении монументальной живописи.</p> <p>Иметь представление о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым.</p> <p>Иметь представление об особенностях и задачах монументальной скульптуры.</p> <p>Изучить памятники героям Великой Отечественной войны, приведённые в учебнике.</p> <p>Понимать задачи дизайна и уметь рассказывать о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. Иметь представление о различных видах фотографии. Отличать художественные фотографии от других видов этого искусства.</p> <p>Иметь представление и рассказывать о творчестве И. Левитана. Проанализировать его картины об осени. Подобрать к ним подходящие стихи.</p> <p>Изучить на примере рисунка Д. Митрохина «Яблоки», как можно передать объём предмета с помощью цветных карандашей.</p> <p>Уметь использовать различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</p> <p>воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</p> <p>развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</p> <p>формирование духовных и эстетических потребностей;</p> <p>овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</p> <p>воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p>отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>
Тема: «Великая сила искусства» - 6 часов			

2.	<p>Градации вето тени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета. Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.</p>	<p>Уметь определить, откуда на постановку падает свет и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень. Уметь составлять и использовать для создания композиции опорную схему. Иметь представление о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы. Выполнить с помощью опорной схемы композицию «Летние зарисовки» и оформить работу. Иметь представление о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ. Коллективный проект: оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными</p>	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>
Тема: «Искусство в человеке» - 8 часов			
3.	<p>Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль. Композиция и её основные законы. Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. Линейная перспектива. Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).</p>	<p>Самостоятельно изучить материалы и выполнить творческие задания. Изучить на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции и уметь их определять в натюрмортах других авторов. Изучить особенности нижегородской резьбы по дереву. Получить понятие о линейной перспективе: знать, как влияет на построение перспективы положение линии горизонта. Знать, что такое точка схода. Уметь делать простые построения перспективы. Уметь находить точку схода в произведениях известных художников. Изучить работы советских художников, посвящённые Великой Победе.</p>	<p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе. Предметные результаты: Иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах; понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись, икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей.</p>

Тема : «Человек в искусстве» - 13 ч.			
4.	<p>Фигура человека. Пропорции. Для любознательных: китайский рисунок кистью. Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. ЭКК Учимся видеть: Эрмитаж. Проекты.</p>	<p>Изучить пропорции человеческой фигуры. Сделать несколько набросков с натуры (одноклассников или родственников). Самостоятельно изучить тему. Знать историю основания Эрмитажа. Уметь рассказывать о живописных произведениях на языке искусства.</p>	<p>Рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства (живопись, графика, народные промыслы).</p>

**3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4А классе
на 2016-2017 уч. год
Количество часов за год – 34**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
Тема: «Жизнь и искусство» - 7 часов				
1	Монументально - декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска.	1		
2	Монументально - декоративное искусство. Что такое мозаика и витраж. ЭКК	1		
3	Русская икона. Звени городская находка.	1		
4	Монументальная скульптура.	1		
5	Новые виды искусств: дизайн и фотография.	1		
6	Родная природа. Поэт пейзажа. ЭКК	1		
7	Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	1		
Тема: «Великая сила искусства» - 6 часов				
8	Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: и с пользование разных видов штриховки.	1		
9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	1		
10	Композиция на заданную тему.	1		
11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	1		
12	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	1		
13	Коллективный проект «Зарисовки животных»	1		
Тема: «Искусство в человеке» - 8 часов				
14	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	1		
15	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	1		
16	Композиция и её основные законы.	1		
17	Композиция и её основные законы.	1		
18	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1		
19	Линейная перспектива.	1		
20	Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).	1		
21	Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).	1		
Тема : «Человек в искусстве» - 13 ч.				
22	Фигура человека. Пропорции.	1		
23	Фигура человека. Пропорции.	1		

24	Фигура человека. Пропорции.	1		
25	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1		
26	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	1		
27	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	1		
28	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. Знакомство с театрами Хакасии.	1		
29	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. Знакомство с театрами Хакасии. ЭКК	1		
30	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. Знакомство с театрами Хакасии. ЭКК	1		
31	Учимся видеть: Эрмитаж.	1		
32	Учимся видеть: Эрмитаж.	1		
33	Подготовка проекта «Театр «Сказка» (г. Абакан)	1		
34	Защита коллективного проекта «Театр «Сказка»» (г. Абакан).	1		

4. График проведения проектных работ

№ работы	Темы контрольных работ	Дата проведения
№1	Коллективный проект «Зарисовки животных»	декабрь
№2	Коллективный проект «Театр «Сказка»	май