

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от «29» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по литературному чтению
на 2016 - 2017 учебный год
4 в класс

Программа составлена:
Васютиной М.Ю., учителем начальных классов

г. Черногорск, 2016

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению является неотъемлемой частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235) и служит ориентиром для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по литературному чтению разработана:

- на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам в соответствии ФГОС (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235);
- на основании приказа «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П;
- на основе УМК (ОС «Школа 2100»), по литературному чтению для 4 класса, авторы: Е.В. Бунеев, Р.Н. Бунеева, Литературное чтение. (В океане света). Учебник в двух частях, -М.: Баласс; Школьный дом, 2012г.

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД учащихся используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки: работа по карточкам; работа у доски; работа с учебником. Данная форма организации деятельности учащихся может быть применена на любом этапе урока: для закрепления полученных знаний; для обобщения и повторения пройденного материала; при самостоятельном изучении нового материала. Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, при ознакомлении с новым материалом.

Групповая форма работы позволяет формировать навыки участия в диалоге, умение работать в группе.

2. Основные элементы рабочей программы по предмету литературное чтение

№ п/п	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	2	3	4
Глава 1. «Любимые книги» - 9 ч.			
1.	Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию;	Личностные результаты: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
Раздел 2. «У истоков русской детской литературы» - 14 ч.			
2.	Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.	понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
Раздел 3. «XIX век. Путешествие продолжается...» -36 ч.			
3.	Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Применять простейшие правила ответственного	учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

	Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого.	отношения к своей учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями – 21 ч			
4.	Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе;
Раздел 5: Детская литература 1930–1950-х гг. – 22ч			
5.	Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.	Культура письменной речи Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**3. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4в классе
на 2016-2017 уч. год
Количество часов за год - 102**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
Глава 1. «Любимые книги» - 9 ч.				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света».	1		
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»	1		
3	Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2). Т	1		
4	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3). Т	1		
5	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Т	1		
6	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»). Т	1		
7	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения).	1		
8	Проверочная работа по разделу: «Любимые книги».	1		
9	Что такое детская литература? Доклад о хакасском писателе. ЭЖК*	1		
Раздел 2. «У истоков русской детской литературы» - 14 ч.				
10	Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»).	1		
11	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	1		
12	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Т	1		
13	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1		
14	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям.	1		
15	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	1		
16	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1		
17	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых	1		
18	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 1	1		
19	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	1		
20	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).	1		
21	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах	1		

	А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».			
22	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках.	1		
23	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги). ЭКК	1		
Раздел 3. «XIX век. Путешествие продолжается...» -36 ч.				
24	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»).	1		
25	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»).	1		
26	Обобщение. Басни И.А. Крылова.	1		
27	А. Погорельский «Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).	1		
28	А. Погорельский «Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).	1		
29	А. Погорельский «Чёрная курица...». Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5).	1		
30	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?	1		
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями сказки. Первая встреча Гвидона с отцом	1		
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сказочное и реальное в тексте сказки	1		
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона	1		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан и князь Гвидон.	1		
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». В чём главный смысл сказки?	1		
36	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1		
37	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Т	1		
38	Обобщение. Литературные сказки.	1		
39	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). Т	1		
40	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»).	1		
41	Проверочная работа по разделу: Как писать для детей?	1		
42	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века». Хакасские писатели для детей. ЭКК	1		
43	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	1		
44	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	1		
45	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.	1		

46	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
47	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
48	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	1		
49	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»).	1		
50	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»).	1		
51	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Как ходят деревья»).	1		
52	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	1		
53	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»).	1		
54	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»). Т	1		
55	Сочинение в форме путевого очерка. По просторам Хакасии. ЭЖК	1		
56	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). ЭЖК	1		
57	Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). Т	1		
58	А.И. Куприн «Слон». Т 1. Непонятная болезнь (ч. 1–3). 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5). 3. «Я уже совсем здорова!» (ч. 6).	1		
59	Обобщение по разделу: Мир природы приходит на страницы книг.	1		
Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями – 21 ч				
60	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	1		
61	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» 1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). Т 2. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). Т 3. Образ Лены Икониной. Обобщение.	1		
62	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	1		
63	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). Т	1		
64	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»).	1		
65	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.	1		
66	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского.	1		
67	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1		
68	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	1		
69	Е. Шварц «Два брата». Т 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4). 2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8). 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	1		
70	Превращение Пинокио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1		

71	Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1		
72	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). Т	1		
73	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). Т	1		
74	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Т	1		
75	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).	1		
76	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).	1		
77	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).	1		
78	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).	1		
79	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утреник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто. Т	1		
80	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т 1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). 3. «Простые высокие истины» (обобщение).	1		
Раздел 5: Детская литература 1930–1950-х гг. – 22ч				
81	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»).	1		
82	А. Гайдар «Тимур и его команда». 1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). 2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4, 5).	1		
83	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»).	1		
84	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»).	1		
85	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1		
86	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	1		
87	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира.	1		
88	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского.	1		
89	Стихи Саша Чёрного и В. Долиной.	1		
90	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.	1		
91	Стихи Н. Матвеевой.	1		
92	Внеклассное чтение. Любимые стихи хакасских поэтов. ЭКК	1		
93	Практикум «Учусь читать лирический текст».	1		
94	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». 1. Знакомство с героями (картины 1, 2). 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5). 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).	1		
95	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». 1. Знакомство с героями (картины 1, 2).	1		

	2. Поиски снежного цветка (картины 3–5). 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).			
96	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»).	1		
97	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).	1		
98	Промежуточный контроль за учебный год по литературному чтению.	1		
99	Так кто же он – Михаил Пришвин?	1		
100	Внеклассное чтение. Любимые книги.	1		
101	Посещение театра «Сказка» (г. Абакан), РК	1		
102	Посещение городской детской библиотеки.	1		

4. График проведения контрольных работ в 4 в классе на 2016 -2017 уч. год

№ работы.	Тема контрольной работы.	Дата проведения.
1.	Комплексная проверочная работа за I полугодие	
2.	Промежуточный контроль за учебный год по литературному чтению	

