Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена:  Методическим объединением  учителей истории и обществознания  Протокол № 5 от 21.06.2023 г. | Утверждена:  приказом директора МБОУ «Гимназия»  10.08.2023 г. № 244 |

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

курса «Музейное дело»

направленность: патриотическая

8 класс

Составитель:

Павлова А.А., учитель истории и обществознания

первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2023 г.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей учащихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы основного общего образования и состоит из следующих разделов:

• содержание курса внеурочной деятельности;

• планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;

• тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности содержит указание на форму проведения занятий.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности формируются с учетом рабочей программы воспитания.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Музейное дело»**

**Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)**

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминам музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

**Музеи мира: история и современность (2 ч).**

Первые музеи Древней Греции ( Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII

- ХХвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

**Основные виды музеев в Российской Федерации (4 ч).**

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музеи. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музеи-храм. музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах- презентационное сообщение по плане об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты ).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

**Музейный предмет, как первоисточник (4 ч).**

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (4 ч). \_

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнение анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч).

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских задании (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминании; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

**Музейная экспозиция(4 ч).**

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

**Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч).**

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Черногорск исторический».

**Формы организации учебных занятий**

- лекции, беседы, практикум, консультации;

- уроки - исследования, уроки - путешествия;

- практические работы;

- обсуждение заданий по дополнительной литературе;

- доклады учеников;

- составление рефератов;

**Виды деятельности внеурочной деятельности:**

- решение практических задач;

- решение олимпиадных задач;

- конкурсы;

- знакомство с научно-популярной литературой биологического содержания;

- самостоятельная работа;

- учебно-игровая деятельность;

- работа в парах, в группах;

- проектная деятельность.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**Личностные результаты:**

-чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

-интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

-планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;

-занятие самостоятельным исследовательским поиском;

-умение различать способ и результат действия;

-внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-ориентация в музейной терминологии;

-определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

-составление плана поисково-исследовательского проекта;

-нахождение и обработка информации;

-анализ объектов, выделение главного;

-заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

-проектирование простой экспозиции;

-комплектование материала для выставки;

-составление текста экскурсии к выставке;

-ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;

-оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;

-описание конкретных экспонатов и событий;

умение договариваться, приходить к общему решению;

работа в группе;

высказывание суждений, аргументация.

**Предметные результаты освоения программы**

В познавательной (интеллектуальной) сфере:

− приобретение опыта использования методов с целью изучения музейных объектов, наблюдение, описание, проведение шифрования документов;

− формирование умения интегрировать музейные знания со знаниями из других учебных предметов (географии, истории, обществознания и т. д.);

− формирование умения планировать учебное исследование или проектную работу с учетом поставленной цели: формулировать проблему, гипотезу и ставить задачи исследования, выбирать адекватно поставленной цели методы, делать выводы по результатам исследования или проектной деятельности;

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Музеи мира: история и современность | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Классификация музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев. Типы музеев | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Обзорная экскурсия в городской музей г.Черногорска | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры. | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Основные направления научно-исследовательской деятельности музея Этапы подготовки научно- исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческою исследования | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Общая характеристика музейной экспозиции. Разновидности экспозиционных материалов | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| «Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея. | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии | 4 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Краеведческий дневник | 3 | http://school-collection.edu.ru/ |

**График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | |
| План. | Факт. |
| 1 | Проекты по теме: «История семьи в истории города» | 3 |  |  |