

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Протокол от «30» 08. 2016г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
«30» 08. 2016г. № 256

Рабочая программа по литературе
на 2016 - 2017 учебный год
10 класс

Составитель:
Бабушкина Л Н, учитель русского языка
первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана на основании положения о порядке разработки, утверждения и реализации рабочей программы по предметам и программам внеурочной деятельности в соответствии ФГОС на уровень основного общего образования (приказ МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235); на основе УМК по литературе для 10 класса (приказ «Об утверждении списка учебников на 2016-2017 учебный год для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», от 17.05.2016г. № 151-П) авторов

Формы организации учебных занятий

Для формирования УУД и ЗУНов у учащихся используются индивидуальная, фронтальная и групповая формы работы.

Фронтальная форма работы применяется при постановке цели урока, при ознакомлении с ключевыми проблемами той или иной эпохи, выявлении вневременных нравственных ценностей и их современного звучания и т.д.

Индивидуальная форма работы необходима при контроле сформированности навыка устной и письменной речи, выработке собственной интерпретации изученных произведений, понимания авторской позиции.

Групповая форма работы позволяет формировать навыки участия в диалоге и полилоге.

2. Содержание учебного предмета литература

| № | Содержание | Основные виды деятельности учащихся | Планируемые результаты |
|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русская литература 19 века в контексте мировой. (2 часа) | | | |
| | Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Обзор русской литературы первой половины 19 века | Ознакомление с основными темами и проблемами русской литературы 19 века, ее взаимосвязи с мировой культурой. Анализ знаний о политическом, промышленном и культурном положении России и отражение в литературе. | Знать основные темы и проблемы литературы 19 века, уметь раскрывать взаимосвязи с мировой культурой ,владеть монологической и диалогической устной и письменной речью. |
| 2 | Жизнь и творчество А.С.Пушкина. 4 ч. «Чувства добрые» в пушкинской лирике. Конфликт личности и государства в поэме «Медный всадник». | Чтение и анализ, свободная работа со стихотворными текстами . Составление монологического высказывания , сопоставительных характеристик Поиск необходимой информации в различных источниках. | Уметь раскрывать «вечные темы» в творчестве А.С.Пушкина. Знать своеобразие жанра и композиции изучаемых произведений, художественных открытий поэта. |
| 3 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. 4 часа. | | |
| | Своеобразие художественного мира поэта. Основные темы и проблемы его творчества. | Чтение и анализ, свободная работа со стихотворными текстами . Составление монологического высказывания , сопоставительных характеристик Поиск необходимой информации в различных источниках. | Уметь раскрывать «вечные темы» в творчестве поэта. Знать своеобразие жанра и композиции изучаемых произведений, художественных открытий поэта. |
| 4 | Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. | | |
| | Основные этапы жизни и творчества писателя. Повесть «Невский проспект». 5. Русская литература и общественная мысль второй половины 19 века. Появление новой волны в «русском реализме». 6. Художественный мир А.Н.Островского. Личность и судьба драматурга. Драма «Гроза». «Темное царство» в изображении автора. | Чтение и анализ прозаических текстов, свободная работа с текстами художественной литературы и дополнительными источниками, организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и одноклассниками. Систематизация и презентация результатов познавательной деятельности. Использование ресурсов ИВТ для систематизации информации. Анализ драматического произведения, | ,Знать своеобразие творческой манеры писателя, уметь анализировать прозаическое произведение, понимать и формулировать тему и идею, характеризовать героев. Знать о появлении «новой волны» в русском реализме, «эстетической критике», религиозно – философской мысли 80- 90 годов. Знать новаторство его драматургии, представлять сценическую историю его пьес, характеризовать героев, объясняя |

| | | |
|---|---|---|
| <p>7. Ф.И.Тютчев. Философский характер лирики.</p> | <p>сравнение сценического воплощения образов, оценивание исполнения ролей разными актерами. Понимание глубокого психологизма образа главной героини.</p> <p>Сравнительный анализ стихотворений. Создание иллюстрации, коллажей стихотворений поэта. Составление литературно – музыкальных композиций по творчеству поэта. Анализ лирических текстов, понимание их специфики.</p> | <p>их связь с проблематикой произведений. Знать о романтической литературе 19 в. ,о философском характере лирики Тютчева. Уметь делать сравнительный анализ лирических произведений. Свободно работать с текстом художественного произведения, понимая его специфику.</p> |
| <p>8. А.А.Фет. Эстетические принципы, особенности творчества.</p> <p>9. Художественный мир И.А.Гончарова. Роман «Обломов», внутренние противоречия героя.</p> <p>10 Художественный мир И.С.Тургенева. Личность и судьба писателя .Его эстетические воззрения. Роман «Отцы и дети»</p> <p>11 Обзор жизни и творчества А.К.Толстого. Своеобразие художественного мира.</p> <p>12 Личность и судьба Н.А.Некрасова.. Его место в литературном процессе. Основные мотивы лирики.</p> <p>13. Н.С.Лесков. Особенности художественного мира писателя. Идеино – художественное своеобразие «Очарованного странника».</p> | <p>Сравнительный анализ стихотворений, Иллюстрации, коллажи стихотворений поэта. Составление литературно – музыкальных композиций по творчеству поэта. Анализ лирических текстов, понимание их специфики.</p> <p>Подготовка сообщения, используя ИКТ. Развернутое обоснование суждения, доказательства с опорой на текст художественного произведения.</p> <p>Подготовка индивидуальных сообщений . Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Подготовка обзора идейного содержания романов «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне».</p> <p>Чтение и анализ лирических произведений с точки зрения их идейного содержания и художественной формы. Создание индивидуальных сообщений, составление литературно – музыкальных сообщений по творчеству поэта.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики</p> | <p>Знать о романтической литературе 19 в.,о философском характере лирике Фета. Уметь делать сравнительный анализ лирических произведений. Свободно работать с текстом художественного произведения, понимая его специфику.</p> <p>Уметь составлять сравнительную характеристику героев, видеть сложность и противоречивость образов. Уметь выявлять нравственную и философскую проблематику романа в работе с текстом,</p> <p>Уметь характеризовать образы лирического произведения, создавать письменные высказывания на заданную тему, знать основные мотивы лирики новаторство поэта, уметь .</p> <p>Объяснять смысл названия произведения, определять элементы композиции, жанр сказа- повествования, раскрывать тему праведничества, роль фольклорных мотивов.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>14. М.Е.Салтыков – Щедрин. Очерк творчества. «История одного города» как сатирическое произведение.</p> <p>15. Художественный мир Ф.М.Достоевского. Особенности творческого метода. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>16. Личность и судьба Л.Н.Толстого. Религиозные и нравственные искания. История создания и идейно-художественное своеобразие романа «Война и мир».</p> <p>17. Личность и судьба А.П.Чехова. Тема «футлярности» и деградации человека в его творчестве.</p> <p>18. Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века</p> | <p>Определение в процессе анализа произведения особенности жанра, композиции, роль художественных средств в раскрытии идейного содержания сатирического произведения.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Проведение исследования «Проблема наполеонизма в произведениях Пушкина и Достоевского».</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Создание собственного текста и его редактирование.</p> <p>Свободная работа с текстом художественного произведения, понимание его специфики, владение навыками создания собственного текста.</p> | <p>Знать особенности сатирических произведений, использование традиций и новаторство писателя.</p> <p>Уметь выявлять в процессе анализа произведения место Раскольникова в системе образов романа, проследить обнаружение крушения теории героя.</p> <p>Видеть жанровое, идейно-художественное своеобразие особенности сюжета романа-эпопеи. Делать сравнительные характеристики, видеть прием «диалектики души» на примере любимых героев.</p> <p>Выявлять проблему протеста против общественной пассивности, раскрывать проблему истинных и ложных ценностей; знать особенности чеховской драматургии, актуальность звучания пьесы в наши дни.</p> <p>Знать основные тенденции в развитии зарубежной литературы. Уметь раскрывать особенности композиции новеллы, систему ее образов.</p> |
|---|---|---|

**3. Календарно-тематическое планирование по литературе в 10 классе
на 2016-2017 уч. год
Количество часов за год - 105**

| № п/п | Тема урока | Количество во часов | Дата проведения | |
|---|--------------------------------------|------------------------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I четверть (часов) | | | | |
| Русская литература первой половины 19 века. | | 2 | 2,6.09 | |
| 1. | А.С.Пушкин. | 4 | 8,-15 | |
| 2. | М.Ю.Лермонтов. | 4 | 17-27 | |
| 3. | Н.В.Гоголь | 4 | 27-04. | |
| 4. | Р. Литература второй половины 19 в. | 2 | 6,8. | |
| 5. | А.Н.Островский. | 6 | | |
| 6. | Ф.И.Тютчев. | 2 | | |
| 7. | А. Фет. | 2 | | |
| 8. | И,Гончаров. | 4 | | |
| 9. | Художественный мир И.Тургенева. | 8 | | |
| 10. | Жизнь и творчество А.Толстого. | 2 | | |
| 11. | Н.А.Некрасов. | 6 | | |
| 12. | Художественный мир Н.Лескова. | 4 | | |
| 13. | М.Е.Салтыков –Щедрин. | 4 | | |
| 14. | Р.К | 2 | | |
| 15. | Художественный мир Ф.Достоевского. | 8 | | |
| 16. | Художественный мир Л.Толстого. | 10 | | |
| 17. | Личность и судьба А.П.Чехова. | 6 | | |
| 18. | Обзор зарубежной литературы 19 века. | 3 | | |
| 19. | Резервные уроки. | 2 | | |
| 20. | Сочинение | 14 | | |
| | Проектная деятельность | 6 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

4. График проведения контрольных и проверочных работ

| № контрольной работы | Тема | Дата |
|----------------------|--|----------|
| 1 | Сочинение по драме «Гроза». | сентябрь |
| 2 | Сочинение по поэзии Ф.Тютчева и А.Фета. | Октябрь |
| 3 | По роману И.Гончарова «Обломов» | ноябрь |
| 4 | Дом. Сочинение по р. «Отцы и дети». | Декабрь |
| 5 | Сочинение по лирике Н.Некрасова. | |
| 6 | Сочинение по р.»Преступление и наказание». | Февраль |
| 7 | Сочинение по р. Л.Толстого «Война и мир». | апрель |

Проектная деятельность: 6 часов

