

Рассмотрено:  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол от 27. 08. 2025г. № 1

Утверждено:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
27. 08. 2025г. № 321-П

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Сенсорное развитие»**  
1-4 классы  
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми  
и множественными нарушениями развития  
ФГОС ОУО  
(АООП вариант 8.4)

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативно – правовые документы

Рабочая программа для 1 - 4 классов по коррекционному курсу «Сенсорное развитие», составлена с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
4. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
7. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.- СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.

**Целями** коррекционного курса «Сенсорное развитие» в начальной школе является:

- на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.4). Программа отражает содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС. Сущность специфических для варианта 8.4 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы, раскрытых в тематическом планировании.

Программа направлена на реализацию средствами коррекционного курса «Сенсорное развитие» основных задач коррекционно – развивающей области учебного плана:

- обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых ребенком сенсорных, тактильных стимулов;
- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом;
- формирование и расширение набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий;
- формирование навыков предметно-практической и познавательной деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей коррекционного курса:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие кинестетического восприятия;
- развитие осязания и обоняния;
- развитие зрительно-моторной координации.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС (вариант 8.4) определяются **коррекционные задачи** коррекционного курса:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с РАС за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с РАС;
- содействовать достижению личностных и предметных результатов образования.

## **1.2 Формы и периодичность контроля**

Контроль достижения обучающимися уровня знаний и сформированности программного материала осуществляется в виде текущего и итогового контроля в следующих формах: практические работы (демонстрация действий и операций).

## **1.3. Система оценки достижения результатов освоения программы**

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с РАС адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования осуществляется образовательным учреждением. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной общеобразовательной программы.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся специальной индивидуальной общеобразовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,

- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для оценки результатов развития жизненных компетенций ребёнка рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет представителей всех заинтересованных участников образовательного процесса, тесно контактирующих с ребёнком, включая членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

В 1-4 классе безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Уровень обученности определяется в процессе выполнения диагностических работ (мониторинг за уровнем развития). Актуальный уровень выполнения деятельности ребёнком отражается учителем в выводах при направлениях на школьный психолого-медико - педагогический консилиум, на ПМПК, при составлении индивидуальной программы для ребёнка, а так же для написания итоговой характеристики. Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями.

#### 1.4. Описание места учебного предмета в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» включен в коррекционно-развивающую область учебного плана государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Карпинская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» для обучающихся с РАС (Вариант программы 8.4.) Программа рассчитана на 6 лет обучения.

Коррекционный курс	Классы /кол-во часов (в неделю/год)					
	1доп класс	1доп.класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Сенсорное развитие»	2/66	2/66	2/66	2/66	2/68	2/68

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

Программа направлена на реализацию средствами коррекционного курса «Сенсорное развитие» основных задач коррекционно – развивающей области учебного плана:

- обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых ребёнком сенсорных, тактильных стимулов;
- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом;
- формирование и расширение набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий;
- формирование навыков предметно-практической и познавательной деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей коррекционного курса:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;

- развитие кинестетического восприятия;
- развитие осязания и обоняния;
- развитие зрительно-моторной координации.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС (вариант 8.4) определяются коррекционные задачи коррекционного курса:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с РАС за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с РАС;
- содействовать достижению личностных и предметных результатов образования.

### 3. Возможные личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Класс	Личностные универсальные учебные действия
<b>1</b> дополнительный (первого года обучения)	<i>Личностные результаты</i> могут проявиться в способности: - фиксировать взгляд на лице человека; - адекватно реагировать на прикосновения человека.
<b>1</b> дополнительный (второго года обучения)	<i>Личностные результаты</i> могут проявиться в способности: - адекватно реагировать на положение частей своего тела; - адекватно реагировать на давление на поверхность тела; - ходить за руку, держаться за руку.
<b>1 класс</b>	<i>Личностные результаты</i> могут проявиться в: - адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей; - понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков, неспецифических жестов.
<b>2 класс</b>	<i>Личностные результаты</i> могут проявиться в: - владение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения; - умение использовать усвоенный невербальный и жестовой материал в коммуникативных ситуациях.
<b>3 класс</b>	<i>Личностные результаты</i> могут проявиться в: - осознание себя, своего «Я»; - осознание своей принадлежности к определенному полу; - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; - развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела.
<b>4 класс</b>	<i>Личностные результаты</i> могут проявиться в: - умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.; - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальное осмысление социального окружения;</li> <li>- развитие самостоятельности;</li> <li>- овладение общепринятыми правилами поведения;</li> <li>- наличие интереса к практической деятельности.</li> </ul>
--	--

Класс	Предметные результаты
<b>1</b> дополнительный (первого года обучения)	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о величине предметов;</li> <li>- иметь представление о разнообразии вкусовых ощущений;</li> <li>- иметь представление о разнообразии обонятельных ощущений;</li> <li>- иметь представление о разнообразии тактильных ощущений;</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на объекте;</li> <li>- фиксировать взгляд на неподвижном предмете;</li> <li>- воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый);</li> <li>- основные вкусы (горький, соленый, сладкий);</li> <li>- основные запахи (приятный, неприятный);</li> <li>- основные величины (большой, маленький);</li> <li>- основные звуки (громкий, тихий).</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на объекте;</li> <li>- фиксировать взгляд на неподвижном предмете;</li> <li>- воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон;</li> <li>- играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;</li> <li>- слушать и узнавать звуки природы.</li> </ul>
<b>1</b> дополнительный (второго года обучения)	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый);</li> <li>- основные величины (большой/маленький)</li> <li>- основные вкусы (горький, соленый, сладкий);</li> <li>- основные запахи (приятный, неприятный);</li> <li>- основные звуки (громкий, тихий).</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить звук с его источником;</li> <li>- находить объекты, одинаковые по звучанию.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные вкусовые ощущения (горький, соленый, сладкий);</li> <li>- тактильные ощущения от различных предметов (мягкий, твердый, жидкий).</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать вкусовые ощущения и соотносить их с продуктами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать предметы по тактильным ощущениям и вербализировать свои ощущения;</li> <li>- различать основные цвета и соотносить их с предметом;</li> <li>- находить предметы одинаковые по цвету;</li> <li>- соотносить запах и вкус с продуктом.</li> </ul>
<b>1 класс</b>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные вкусовые ощущения (горький, соленый, сладкий);</li> <li>- тактильные ощущения от различных предметов (мягкий, твёрдый, жидкий).</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать вкусовые ощущения и соотносить их с продуктами;</li> <li>-различать предметы по тактильным ощущениям и вербализировать свои ощущения;</li> <li>- различать основные цвета и соотносить их с предметом;</li> <li>- находить предметы одинаковые по цвету;</li> <li>- соотносить запах и вкус с продуктом.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные величины и формы предметов (большой/маленький, круг, квадрат, треугольник);</li> <li>- разнообразные запахи (апельсин, кофе, цветы);</li> <li>- различные по качеству материалы (бумага, ткань, природный материал).</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить башни из деревянных кубиков;</li> <li>- работать с геометрическим конструктором;</li> <li>- различать один запах от другого;</li> <li>- вербализировать собственные тактильные, вкусовые ощущения;</li> <li>- различать различные по качеству материалы;</li> <li>- различать звуки домашних животных.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные величины и формы предметов (большой/маленький, круг, квадрат, треугольник);</li> <li>- разнообразные запахи (апельсин, кофе, цветы);</li> <li>- различные по качеству материалы (бумага, ткань, природный материал).</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить башни из деревянных кубиков;</li> <li>- работать с геометрическим конструктором;</li> <li>- различать один запах от другого;</li> <li>- вербализировать собственные тактильные, вкусовые ощущения;</li> <li>- различать различные по качеству материалы;</li> <li>- различать звуки домашних животных.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цвета;</li> <li>- основные геометрические формы;</li> <li>- основные части тела и лица;</li> <li>- различные звуки.</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать контрастные температурные ощущения: холодный – горячий и обозначать их словом;</li> <li>- различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин);</li> <li>- обводить ладонь и пальцы карандашом с помощью взрослых;</li> <li>- сравнивать и определять на ощупь различные по форме и величине предметы;</li> <li>- выполнять шнуровку, уметь застегивать и расстегивать пуговицы на одежде;</li> <li>- конструировать объемные предметы из составных частей (2-3 детали);</li> <li>- составлять целое из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале;</li> <li>- удерживать позу, повторять движения по показу;</li> <li>- находить одинаковые по цвету предметы по картинкам с предметами разного цвета;</li> <li>- находить одинаковые по звуку предметы;</li> <li>- показывать на себе основные части тела и лица;</li> <li>- ориентироваться в помещении.</li> </ul>
<p><b>3 класс</b></p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цвета;</li> <li>- основные геометрические формы;</li> <li>- основные части тела и лица;</li> <li>- различные звуки.</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать контрастные температурные ощущения: холодный – горячий и обозначать их словом;</li> <li>- различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин);</li> <li>- обводить ладонь и пальцы карандашом с помощью взрослых;</li> <li>- сравнивать и определять на ощупь различные по форме и величине предметы;</li> <li>- выполнять шнуровку, уметь застегивать и расстегивать пуговицы на одежде;</li> <li>- конструировать объемные предметы из составных частей (2-3 детали);</li> <li>- составлять целое из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале;</li> <li>- удерживать позу, повторять движения по показу;</li> <li>- находить одинаковые по цвету предметы по картинкам с предметами разного цвета;</li> <li>- находить одинаковые по звуку предметы;</li> <li>- показывать на себе основные части тела и лица;</li> <li>- ориентироваться в помещении.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расположение право/лево, верх/низ;</li> <li>- основные части тела и лица;</li> <li>- простейшие явления погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег);</li> <li>- наиболее характерные признаки контрастных времён года: лето и</li> </ul>

	<p>зима.</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.);</li> <li>- выделять формы предмета и объединять их в группы по форме;</li> <li>- конструировать объемные предметы из составных частей (2 - 3 детали);</li> <li>- составлять целый предмет из частей (3 - 4 детали) на разрезном наглядном материале;</li> <li>- обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховать;</li> <li>- сравнивать 2 предмета и находить их отличительные и общие признаки;</li> <li>- находить, показывать и называть основные части тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера);</li> <li>- ориентироваться на собственном теле (правая /левая/рука/нога, правая/ левая часть тела);</li> <li>- определять расположение предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.);</li> <li>- узнавать и называть простейшие явления погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег);</li> <li>- узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков контрастные времена года: лето и зиму.</li> </ul>
<p><b>4 класс</b></p>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расположение право/лево, верх/низ;</li> <li>- основные части тела и лица;</li> <li>- простейшие явления погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег);</li> <li>- наиболее характерные признаки контрастных времён года: лето и зима.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.);</li> <li>- выделять формы предмета и объединять их в группы по форме;</li> <li>- конструировать объемные предметы из составных частей (2 - 3 детали);</li> <li>- составлять целый предмет из частей (3 - 4 детали) на разрезном наглядном материале;</li> <li>- обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховать;</li> <li>- сравнивать 2 предмета и находить их отличительные и общие признаки;</li> <li>- находить, показывать и называть основные части тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера);</li> <li>- ориентироваться на собственном теле (правая/левая/рука/нога, правая/левая часть тела);</li> <li>- определять расположение предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.);</li> <li>- узнавать и называть простейшие явления погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег);</li> <li>- узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков контрастные времена года: лето и зиму.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p>

	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расположение центр/верх/низ, правая /левая сторона;</li> <li>- наиболее характерные признаки времён года: весна, лето, зима, осень.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и различать звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание);</li> <li>- имитировать движения (оркестр, повадки зверей);</li> <li>- имитировать действия людей, животных, растений в разные части суток (днём, ночью, утром) по подражанию;</li> <li>- узнавать и различать предметы по объёму (широкий-узкий);</li> <li>- выделять и обозначать словом формы предметов, группировать предметы и их изображения по форме;</li> <li>- конструировать объёмные предметы из составных частей (3-4 детали), составлять целое из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале;</li> <li>- владеть письменными принадлежностями (карандашом, ручкой);</li> <li>- координировать движения рук и глаз, завязывать, нанизывать;</li> <li>- обследовать предметы, состоящие из 2-3 деталей и находить отличительные и общие признаки;</li> <li>- ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний);</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона);</li> <li>- узнавать и называть наиболее характерные признаки времён года: весна, лето, зима, осень.</li> </ul>
--	--

#### 4. Содержание коррекционного курса

##### ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ)

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» включает следующие разделы:

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в начале обучения.

**Зрительное восприятие.** Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта, его формы, величины, количества. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие.** Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на

соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Восприятие запаха.** Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса.** Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в конце первого года обучения.

### **ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ)**

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в начале обучения.

**Зрительное восприятие.** Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта, его формы, величины, количества. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие.** Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Восприятие запаха.** Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса.** Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в конце обучения.

### **ПЕРВЫЙ КЛАСС**

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в начале обучения.

**Зрительное восприятие.** Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта, его формы, величины, количества. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся

источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие.** Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Восприятие запаха.** Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса.** Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в конце обучения.

## ВТОРОЙ КЛАСС

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в начале обучения.

**Зрительное восприятие.** Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта, его формы, величины, количества. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие.** Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Восприятие запаха.** Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса.** Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в конце обучения.

## ТРЕТИЙ КЛАСС

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в начале обучения.

**Зрительное восприятие.** Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта, его формы, величины, количества. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие.** Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Восприятие запаха.** Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса.** Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в конце обучения.

#### ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в начале обучения.

**Зрительное восприятие.** Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта, его формы, величины, количества. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие.** Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Восприятие запаха.** Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса.** Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Диагностика.** Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов в конце обучения.

## 5. Календарно-тематическое планирование

1 дополнительный класс (первый год обучения) (66 ч)		
Раздел	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в начале обучения
Зрительное восприятие (18 часов)	Основные цвета (3 часа)	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Узнавание и различение цвета объекта. Работа с дидактической игрой «Назови цвет предмета». Смешивание красок, игры с разноцветной водой. Поиск одинаковых по цвету предметов по картинкам с предметами разного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
	Представления о форме (3 часа)	Знакомство с круглой, угольной и квадратной формами на материале предметов и геометрических фигур. Различение плоскостного и объёмного изображений. Сравнение и группировка предметов относительно формы. Работа с «Доской Сегена», кубиками Кооса.
	Представления о величине (3 часа)	Выкладывание фасолю, камешками, пуговицами по контуру разных по величине изображений; сравнение различных по величине предметов. Выбор из нескольких предметов наименьший/наибольший. Сравнение и группировка предметов относительно размера.
	Представления о количестве (3 часа)	Знакомство с понятием количество (много - мало, один – много, больше – меньше - равно). Группировка предметов относительно количества. Поиск на картинках одинаковых по количеству предметов. Сравнение и группировка предметов относительно количества.
	Фиксация взгляда (3 часа)	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете,

		расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (3 часа)	Выполнение упражнений с наложенными изображениями предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы», «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки). Дидактическая игра «Что изменилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Слуховое восприятие (13 часов)	Мир звуков (6 часов)	Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов. Просмотр электронной презентации «Звуки окружающего мира»
	Различение звуков (7 часов)	Работа с дидактическими играми «Угадай звук», «Волшебный мешочек». Поиск одинаковых по звуку предметов. Дидактическая игра «В мире звуков». Определение громких и тихих звуков. Дидактическая игра «Громко и тихо». Выделение и различение звуков окружающей среды с использованием дидактической игры «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков.
Кинестетическое восприятие (15 часов)	Схема тела и лица человека (3 часа)	Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера). Ориентировке на собственном теле (правая /левая/рука/нога, правая/ левая часть тела).
	Позы и движения (3 часа)	Учится держать позу, повторять движения. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море

		волнуется». Выполнение движений и позы по показу. Дидактическая игра «Повторяй за мной движения». Демонстрационные карточки. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).
Развитие осязания (3 часа)		Исследование разных по тактильным ощущениям предметов (мягкий, твёрдый, жидкий) с вербализацией своих ощущений. Дидактическая игра «Ладонки». Различение материалов по характеристикам (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различным по температуре (холодный, тёплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
Развитие мелкой моторики рук (3 часа)		Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.). Дидактическая игра «Шнуровка». Застёгивание и расстёгивание пуговицы. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
Ориентировка в пространстве (3 часа)	в	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Определение расположения

		предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).
Восприятие запаха (9 часов)	Мир запахов (9 часов)	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».
Восприятие вкуса (9 часов)	Мир вкусов (9 часов)	Исследование вкусов: горький, солёный, сладкий. Работа с дидактическими играми «Узнай по вкусу», «Угощение для куклы». Поиск и сравнение на предметных картинках различных по вкусу продуктов. Описание вкуса натуральных продуктов по памяти.
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в конце обучения.

1 дополнительный класс (второй год обучения) (66 ч)		
Раздел	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в начале обучения
Зрительное восприятие (18 часов)	Основные цвета (3 часа)	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Узнавание и различение цвета объекта. Работа с дидактической игрой «Назови цвет предмета». Смешивание красок, игры с разноцветной водой. Поиск одинаковых по цвету предметов по картинкам с предметами разного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
	Представления о форме (3 часа)	Знакомство с круглой, угольной и квадратной формами на материале предметов и геометрических фигур. Различение плоскостного и объёмного изображений. Сравнение и группировка предметов относительно формы. Работа с «Доской Сегена», кубиками Кооса.
	Представления о величине (3 часа)	Выкладывание фасолю, камешками, пуговицами по контуру разных по величине изображений; сравнение различных по величине предметов. Выбор из нескольких предметов наименьший/

		наибольший. Сравнение и группировка предметов относительно размера.
	Представления о количестве (3 часа)	Знакомство с понятием количество (много - мало, один – много, больше – меньше - равно). Группировка предметов относительно количества. Поиск на картинках одинаковых по количеству предметов. Сравнение и группировка предметов относительно количества.
	Фиксация взгляда (3 часа)	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (3 часа)	Выполнение упражнений с наложенными изображениями предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы», «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки). Дидактическая игра «Что изменилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Слуховое восприятие (13 часов)	Мир звуков (6 часов)	Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов. Просмотр электронной презентации «Звуки окружающего мира»
	Различение звуков (7 часов)	Работа с дидактическими играми «Угадай звук», «Волшебный мешочек». Поиск одинаковых по звуку предметов. Дидактическая игра «В мире звуков». Определение громких и тихих звуков. Дидактическая игра «Громко и тихо». Выделение и различение звуков окружающей среды с использованием дидактической игры «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение рече-

		вых и музыкальных звуков.
Кинестетическое восприятие (15 часов)	Схема тела и лица человека (3 часа)	Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера). Ориентировке на собственном теле (правая /левая/рука/нога, правая/ левая часть тела).
	Позы и движения (3 часа)	Учится держать позу, повторять движения. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Выполнение движений и позы по показу. Дидактическая игра «Повторяй за мной движения». Демонстрационные карточки. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).
	Развитие осязания (3 часа)	Исследование разных по тактильным ощущениям предметов (мягкий, твёрдый, жидкий) с вербализацией своих ощущений. Дидактическая игра «Ладонки». Различение материалов по характеристикам (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различным по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
	Развитие мелкой моторики рук (3 часа)	Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные

		куски и т.д.). Дидактическая игра «Шнуровка». Застёгивание и расстёгивание пуговицы. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
	Ориентировка в пространстве (3 часа)	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).
Восприятие запаха (9 часов)	Мир запахов (9 часов)	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».
Восприятие вкуса (9 часов)	Мир вкусов (9 часов)	Исследование вкусов: горький, солёный, сладкий. Работа с дидактическими играми «Узнай по вкусу», «Угощение для куклы». Поиск и сравнение на предметных картинках различных по вкусу продуктов. Описание вкуса натуральных продуктов по памяти.
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в конце обучения.

1 класс (66 ч)		
Раздел	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в начале обучения
Зрительное восприятие (18 часов)	Основные цвета (3 часа)	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Узнавание и различение цвета объекта. Работа с дидактической игрой «Назови цвет предмета». Смешивание красок, игры с разноцветной водой. Поиск одинаковых по цвету предметов по картинкам с предметами разного цвета. Ди-

		дактическая игра «Цветик-семицветик».
	Представления о форме (3 часа)	Знакомство с круглой, угольной и квадратной формами на материале предметов и геометрических фигур. Различение плоскостного и объёмного изображений. Сравнение и группировка предметов относительно формы. Работа с «Доской Сегена», кубиками Кооса.
	Представления о величине (3 часа)	Выкладывание фасолю, камешками, пуговицами по контуру разных по величине изображений; сравнение различных по величине предметов. Выбор из нескольких предметов наименьший/наибольший. Сравнение и группировка предметов относительно размера.
	Представления о количестве (3 часа)	Знакомство с понятием количество (много - мало, один – много, больше – меньше - равно). Группировка предметов относительно количества. Поиск на картинках одинаковых по количеству предметов. Сравнение и группировка предметов относительно количества.
	Фиксация взгляда (3 часа)	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (3 часа)	Выполнение упражнений с наложенными изображениями предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы», «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки). Дидактическая игра «Что изменилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Слуховое восприятие (13 часов)	Мир звуков (6 часов)	Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов. Просмотр электронной презентации «Звуки окружающего мира»
	Различение звуков (7 часов)	Работа с дидактическими играми «Угадай звук», «Волшебный мешочек». Поиск

		<p>одинаковых по звуку предметов. Дидактическая игра «В мире звуков». Определение громких и тихих звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Громко и тихо». Выделение и различение звуков окружающей среды с использованием дидактической игры «Узнай на слух».</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков.</p>
Кинестетическое восприятие (15 часов)	Схема тела и лица человека (3 часа)	<p>Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).</p> <p>Ориентировке на собственном теле (правая /левая/рука/нога, правая/ левая часть тела).</p>
	Позы и движения (3 часа)	<p>Учится держать позу, повторять движения. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Выполнение движений и позы по показу. Дидактическая игра «Повторяй за мной движения». Демонстрационные карточки. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p>
	Развитие осязания (3 часа)	<p>Исследование разных по тактильным ощущениям предметов (мягкий, твёрдый, жидкий) с вербализацией своих ощущений. Дидактическая игра «Ладонки». Различение материалов по характеристикам (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различным по температуре (холодный,</p>

		теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
	Развитие мелкой моторики рук (3 часа)	Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.). Дидактическая игра «Шнуровка». Застёгивание и расстёгивание пуговицы. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
	Ориентировка в пространстве (3 часа)	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).
Восприятие запаха (9 часов)	Мир запахов (9 часов)	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».
Восприятие вкуса (9 часов)	Мир вкусов (9 часов)	Исследование вкусов: горький, солёный, сладкий. Работа с дидактическими играми «Узнай по вкусу», «Угощение для куклы». Поиск и сравнение на предметных картинках различных по вкусу продуктов. Описание вкуса натуральных продуктов по памяти.
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в конце обучения.

2 класс (66 ч)

Раздел	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности
--------	-------------	------------------------------------

		обучающихся
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в начале обучения
Зрительное восприятие (18 часов)	Основные цвета (3 часа)	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Узнавание и различение цвета объекта. Работа с дидактической игрой «Назови цвет предмета». Смешивание красок, игры с разноцветной водой. Поиск одинаковых по цвету предметов по картинкам с предметами разного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
	Представления о форме (3 часа)	Знакомство с круглой, угольной и квадратной формами на материале предметов и геометрических фигур. Различение плоскостного и объёмного изображений. Сравнение и группировка предметов относительно формы. Работа с «Доской Сегена», кубиками Кооса.
	Представления о величине (3 часа)	Выкладывание фасолю, камешками, пуговицами по контуру разных по величине изображений; сравнение различных по величине предметов. Выбор из нескольких предметов наименьший/наибольший. Сравнение и группировка предметов относительно размера.
	Представления о количестве (3 часа)	Знакомство с понятием количество (много - мало, один – много, больше – меньше - равно). Группировка предметов относительно количества. Поиск на картинках одинаковых по количеству предметов. Сравнение и группировка предметов относительно количества.
	Фиксация взгляда (3 часа)	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (3 часа)	Выполнение упражнений с наложенными изображениями предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. Нахождение

		отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы», «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки). Дидактическая игра «Что изменилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Слуховое восприятие (13 часов)	Мир звуков (6 часов)	Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов. Просмотр электронной презентации «Звуки окружающего мира»
	Различение звуков (7 часов)	Работа с дидактическими играми «Угадай звук», «Волшебный мешочек». Поиск одинаковых по звуку предметов. Дидактическая игра «В мире звуков». Определение громких и тихих звуков. Дидактическая игра «Громко и тихо». Выделение и различение звуков окружающей среды с использованием дидактической игры «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков.
Кинестетическое восприятие (15 часов)	Схема тела и лица человека (3 часа)	Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера). Ориентировке на собственном теле (правая /левая/рука/нога, правая/ левая часть тела).
	Позы и движения (3 часа)	Учится держать позу, повторять движения. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Выполнение движений и позы по показу. Дидактическая игра «Повторяй за мной движения». Демонстрационные карточки. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук,

		ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).
	Развитие осязания (3 часа)	Исследование разных по тактильным ощущениям предметов (мягкий, твёрдый, жидкий) с вербализацией своих ощущений. Дидактическая игра «Ладшки». Различение материалов по характеристикам (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различным по температуре (холодный, тёплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
	Развитие мелкой моторики рук (3 часа)	Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.). Дидактическая игра «Шнуровка». Застёгивание и расстёгивание пуговицы. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
	Ориентировка в пространстве (3 часа)	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).
Восприятие запаха (9 часов)	Мир запахов (9 часов)	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».
Восприятие вкуса (9 часов)	Мир вкусов (9 часов)	Исследование вкусов: горький, солёный, сладкий. Работа с дидактическими играми «Узнай по вкусу», «Угощение для

		куклы». Поиск и сравнение на предметных картинках различных по вкусу продуктов. Описание вкуса натуральных продуктов по памяти.
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в конце обучения.

3 класс (68 ч)		
Раздел	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в начале обучения
Зрительное восприятие (18 часов)	Основные цвета (3 часа)	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Узнавание и различение цвета объекта. Работа с дидактической игрой «Назови цвет предмета». Смешивание красок, игры с разноцветной водой. Поиск одинаковых по цвету предметов по картинкам с предметами разного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
	Представления о форме (3 часа)	Знакомство с круглой, угольной и квадратной формами на материале предметов и геометрических фигур. Различение плоскостного и объёмного изображений. Сравнение и группировка предметов относительно формы. Работа с «Доской Сегена», кубиками Кооса.
	Представления о величине (3 часа)	Выкладывание фасолю, камешками, пуговицами по контуру разных по величине изображений; сравнение различных по величине предметов. Выбор из нескольких предметов наименьший/наибольший. Сравнение и группировка предметов относительно размера.
	Представления о количестве (3 часа)	Знакомство с понятием количество (много - мало, один – много, больше – меньше - равно). Группировка предметов относительно количества. Поиск на картинках одинаковых по количеству предметов. Сравнение и группировка предметов относительно количества.
	Фиксация взгляда (3 часа)	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете,

		расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (3 часа)	Выполнение упражнений с наложенными изображениями предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы», «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки). Дидактическая игра «Что изменилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Слуховое восприятие (13 часов)	Мир звуков (6 часов)	Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов. Просмотр электронной презентации «Звуки окружающего мира»
	Различение звуков (7 часов)	Работа с дидактическими играми «Угадай звук», «Волшебный мешочек». Поиск одинаковых по звуку предметов. Дидактическая игра «В мире звуков». Определение громких и тихих звуков. Дидактическая игра «Громко и тихо». Выделение и различение звуков окружающей среды с использованием дидактической игры «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков.
Кинестетическое восприятие (15 часов)	Схема тела и лица человека (3 часа)	Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера). Ориентировке на собственном теле (правая /левая/рука/нога, правая/ левая часть тела).
	Позы и движения (3 часа)	Учится держать позу, повторять движения. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море

		волнуется». Выполнение движений и позы по показу. Дидактическая игра «Повторяй за мной движения». Демонстрационные карточки. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).
	Развитие осязания (3 часа)	Исследование разных по тактильным ощущениям предметов (мягкий, твёрдый, жидкий) с вербализацией своих ощущений. Дидактическая игра «Ладонки». Различение материалов по характеристикам (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различным по температуре (холодный, тёплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
	Развитие мелкой моторики рук (3 часа)	Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.). Дидактическая игра «Шнуровка». Застёгивание и расстёгивание пуговицы. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
	Ориентировка в пространстве (3 часа)	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Определение расположения

		предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).
Восприятие запаха (10 часов)	Мир запахов (10 часов)	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».
Восприятие вкуса (10 часов)	Мир вкусов (10 часов)	Исследование вкусов: горький, солёный, сладкий. Работа с дидактическими играми «Узнай по вкусу», «Угощение для куклы». Поиск и сравнение на предметных картинках различных по вкусу продуктов. Описание вкуса натуральных продуктов по памяти.
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в конце обучения.

4 класс (68 ч)		
Раздел	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в начале обучения
Зрительное восприятие (18 часов)	Основные цвета (3 часа)	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Узнавание и различение цвета объекта. Работа с дидактической игрой «Назови цвет предмета». Смешивание красок, игры с разноцветной водой. Поиск одинаковых по цвету предметов по картинкам с предметами разного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
	Представления о форме (3 часа)	Знакомство с круглой, угольной и квадратной формами на материале предметов и геометрических фигур. Различение плоскостного и объёмного изображений. Сравнение и группировка предметов относительно формы. Работа с «Доской Сегена», кубиками Кооса.
	Представления о величине (3 часа)	Выкладывание фасолю, камешками, пуговицами по контуру разных по величине изображений; сравнение различных по величине предметов. Выбор из нескольких предметов наименьший/

		наибольший. Сравнение и группировка предметов относительно размера.
	Представления о количестве (3 часа)	Знакомство с понятием количество (много - мало, один – много, больше – меньше - равно). Группировка предметов относительно количества. Поиск на картинках одинаковых по количеству предметов. Сравнение и группировка предметов относительно количества.
	Фиксация взгляда (3 часа)	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (3 часа)	Выполнение упражнений с наложенными изображениями предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы», «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки). Дидактическая игра «Что изменилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Слуховое восприятие (13 часов)	Мир звуков (6 часов)	Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов. Просмотр электронной презентации «Звуки окружающего мира»
	Различение звуков (7 часов)	Работа с дидактическими играми «Угадай звук», «Волшебный мешочек». Поиск одинаковых по звуку предметов. Дидактическая игра «В мире звуков». Определение громких и тихих звуков. Дидактическая игра «Громко и тихо». Выделение и различение звуков окружающей среды с использованием дидактической игры «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение рече-

		ВЫХ и музыкальных звуков.
Кинестетическое восприятие (15 часов)	Схема тела и лица человека (3 часа)	Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера). Ориентировке на собственном теле (правая /левая/рука/нога, правая/ левая часть тела).
	Позы и движения (3 часа)	Учится держать позу, повторять движения. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Выполнение движений и позы по показу. Дидактическая игра «Повторяй за мной движения». Демонстрационные карточки. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).
	Развитие осязания (3 часа)	Исследование разных по тактильным ощущениям предметов (мягкий, твёрдый, жидкий) с вербализацией своих ощущений. Дидактическая игра «Ладонки». Различение материалов по характеристикам (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различным по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
	Развитие мелкой моторики рук (3 часа)	Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные

		куски и т.д.). Дидактическая игра «Шнуровка». Застёгивание и расстёгивание пуговицы. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).
	Ориентировка в пространстве (3 часа)	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).
Восприятие запаха (10 часов)	Мир запахов (10 часов)	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».
Восприятие вкуса (10 часов)	Мир вкусов (10 часов)	Исследование вкусов: горький, солёный, сладкий. Работа с дидактическими играми «Узнай по вкусу», «Угощение для куклы». Поиск и сравнение на предметных картинках различных по вкусу продуктов. Описание вкуса натуральных продуктов по памяти.
Диагностика (1 час)	Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов (1 час)	Выполнение тестовых заданий по определению уровня сформированности сенсорных процессов в конце обучения.

## 6. Материально техническое обеспечение

Учебный стол, магнитная доска, персональный компьютер, принтер, магнитофон.

Предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), мозаика, кубики; продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, печатные изображения (тематические наборы рисунков), пиктограммы, карточки со словами, изображениями предметов, карточки с буквами, серии картинок по разным тематикам.

Литература:

- 1.«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.
- 2.Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.,2003.
- 3.Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Методическое пособие для педагогов общего и спец. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003