

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрена:
Методическим объединением
учителей истории и обществознания
Протокол № 5 от 21.06.2023 г.

Утверждена:
приказом директора МБОУ «Гимназия»
10.08.2023 г. № 244

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 14-16 лет

Автор - составитель:
Павлова Анастасия Анатольевна

г. Черногорск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	4
Содержание программы	5
Условия реализации программы	7
Оценочные материалы	8
Календарно-тематический план	9

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» разработана для реализации в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МБОУ «Гимназия»;

Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Гимназия».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейное дело» (далее – Программа) – это программа направлена на приобщение обучающихся к историческому прошлому и настоящему своего региона, города, образовательного учреждения, что имеет большое воспитательное значение. Программа «Музейное дело» вносит достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся, формирует в них чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности обучающегося.

Актуальность программы. Туристско-краеведческое, патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно - ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Обучение по Программе позволяет ребенку добиться успехов в области краеведения.

Адресат Программы: программа предназначена для детей 14-16 лет

Программа имеет базовый уровень освоения

Объем и срок освоения Программы:

Срок освоения Программы – 1 год.

Объем Программы – 34 часа:

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Цель: формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- Вовлекать обучающихся в организацию поисково-исследовательской работы;
- Развивать умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой;
- Формировать навыки работы с архивными документами;
- Развивать навыки самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему;
- Обучать методикам проведения экскурсий в школьном музее.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие **методы обучения:**

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы контроля: интеллектуальные игры, викторины, поиск и обработка материалов и др.

В учебно-воспитательном плане Программа предусматривает мероприятия, направленные на повышение интереса обучающихся к процессу обучения: творческие мастерские, мастер-классы; интеллектуальные игры и турниры; участие в олимпиадах и конкурсах; семейные мероприятия.

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

Знать:

- духовные ценности и традиции родного народа;
- основы экскурсоводческой деятельности;
- историю своего Отечества, родного края, родного города

Уметь :

- работать с историческими и литературными источниками информации;
- самостоятельно исследовать музейные материалы

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	2		Наблюдение
3-4	Музеи мира: история и современность	2	2		Наблюдение, Игра
5-6	Классификация музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев. Типы музеев	2	2		Наблюдение
7-8	Обзорная экскурсия в городской музей г. Черногорска	2		2	Наблюдение

9-10	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры.	2	2		Наблюдение
11-12	Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные	2	1	1	Наблюдение, исследовательская работа
13-14	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	2	1	1	Наблюдение, исследовательская работа
15-16	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	2	1	1	Наблюдение, исследовательская работа
17-18	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования	2	1	1	Наблюдение, исследовательская работа
19-20	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий	2		2	Наблюдение исследовательская работа
21-22	Общая характеристика музейной экспозиции. Разновидности экспозиционных материалов	2	1	1	Наблюдение, исследовательская работа
23-24	«Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию	2	1	1	Наблюдение, исследовательская работа
25-26	Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея.	2	2		Наблюдение, текущая диагностика
27-30	Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии	4	1	3	Наблюдение, исследовательская работа
31-34	Краеведческий дневник	4		4	Подведение итогов реализации Программы
	Итого	34	17	17	

Содержание программы

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем.

Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминам музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира: история и современность (2 ч).

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариум, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII

- XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

Основные виды музеев в Российской Федерации (4 ч).

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах- презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

Музейный предмет, как первоисточник (4 ч).

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (4 ч).

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч).

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция(4 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (10 ч).

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Черногорск исторический».

Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Теоретическое обучение проводится в оборудованном учебном кабинете с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

Методическое обеспечение реализации Программы.

Образовательный процесс по Программе организуется очно.

Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой, эмоциональный. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Для реализации Программы уместно использовать технологию индивидуализации обучения, технологии группового, проблемного и дифференцированного обучения.

Реализация Программы осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс организуется с

использованием игровых, поисковых, исследовательских обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы.

Формы проведения учебных занятий по Программе подбираются педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей детей: беседа с игровыми элементами, учебная игра, игра-путешествие, викторины, экскурсии, конкурсы, поисковая деятельность, проектная деятельность, коллективное творческое дело, тематические задания по подгруппам и др.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, беседы, работа в тетрадах, работа с музейными экспонатами. Так же особое внимание уделяется совместным проектам и деятельности с родителями.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Учебный кабинет с освещением и отоплением в соответствии с СанПиН, рассчитанный на 15 обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

Наименование	Количество
Столы для обучающихся предназначены для практической работы с музейными экспонатами	8
Стол для педагога	1
Доска меловая	1
Стулья детские	16
Стулья для педагога	1
Выставочные витрины	4
Основной фонд школьного музея	64
Компьютер	1
Подвесные системы для картин, постеров, фотографий	1 комплект

Оценочные материалы

Оценка полученных образовательных, практических результатов у обучающихся проводится с помощью методов педагогического наблюдения, выполнения заданий в ходе проведения занятий, результат исследовательской деятельности.

Примерные вопросы:

1. Понятие музееведения и музеологии
2. Объект, предмет, цель и задачи музееведения
3. История и историография музейного дела как раздел музееведения
4. Общая теория музееведения как раздел музееведения
5. Теория документирования как раздел музееведения
6. Теория научно-фондовой работы как раздел музееведения
7. Теория музейной коммуникации как раздел музееведения
8. Музейное источниковедение как раздел музееведения
9. Метод музееведения как раздел музееведения
10. Методика экспозиционно-выставочной работы как раздел музееведения
11. Методика комплектования фондов как раздел музееведения
12. Методика научно-фондовой работы как раздел музееведения

13. Методика научной организации и изучения фондов как раздел музееведения
14. Техника музейного дела как раздел музееведения
15. Организация и управление музейным делом как раздел музееведения
16. Экономическая деятельность музея как раздел музееведения
17. Музейная потребность как социально-культурное явление
18. Первые музейные собрания. Древние Мусеоны и библиотечное дело
19. Вотивное коллекционирование древности и средневековья
20. Галереи периода Возрождения
21. Кабинеты периода Возрождения
22. Кунсткамера как собрание и научно-исследовательское учреждение XVI-XVII вв.
23. Первые университетские музеи XVIII-XIX вв.
24. Первые академические музеи XVIII-XIX вв.
25. Систематические экспозиции научных музеев втор. пол. XIX в., их взаимосвязь с научными исследованиями в профильных областях
26. Развитие представления о музее как педагогическом учреждении
27. Социальные функции музея на рубеже XIX-XX вв.
28. Формирование современного понятия научного музея в пер. пол. XX в.
29. Формирование современного понятия учебного музея в пер. пол. XI в.
30. Формирование современного понятия краеведческого музея в пер. пол. XX в.
31. Обобщающие работы по музейному делу рубежа XIX-XXв.
32. Терминологические работы по музейному делу и музееведению пер. пол. XX
33. Современное понятие и характеристики музея
34. Музейная сеть как понятие и как социально-культурное явление
35. Состав и структура современной музейной сети РФ
36. Виды и типы современных музеев.
37. Традиционные формы музеев и музейной деятельности
38. Инновационные формы музеев и музейной деятельности
39. Современная концепция музееведения в РФ

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля
1-2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	сентябрь	2	Беседа с поисковыми элементами	Наблюдение
3-4	Музеи мира: история и современность	сентябрь	2	Беседа	Наблюдение
5-6	Классификация музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев. Типы музеев	октябрь	2	Комбинированное занятие	Наблюдение
7-8	Обзорная экскурсия в городской музей г.Черногорска	октябрь	2	Комбинированное занятие	Наблюдение
9-10	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры.	ноябрь	2	Комбинированное занятие	Наблюдение

11-12	Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные	ноябрь	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исследовательская работа
13-14	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	декабрь	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исследовательская работа
15-16	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	декабрь	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исследовательская работа
17-18	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования	январь	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исследовательская работа
19-20	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий	февраль	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исследовательская работа
21-22	Общая характеристика музейной экспозиции. Разновидности экспозиционных материалов	февраль	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, исследовательская работа
23-24	«Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию	март	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, текущая диагностика, исследовательская работа
25-26	Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея.	март	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, текущая диагностика
27-30	Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии	апрель	4	Практическое занятие	Наблюдение, текущая диагностика, исследовательская работа
31-34	Краеведческий дневник	май	4	Практическое занятие	Подведение итогов реализации Программы

	Bcero		34		
--	-------	--	----	--	--