

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено:
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол от 20. 06. 2025г. № 7

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Гимназия»
27. 08. 2025г. № 320-П

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Хор «ГИМНАЗИСТЫ»

уровень образования: начальное общее образование
1-4 классы

направление: художественно-эстетическая деятельность

Составитель рабочей программы:
Почкаева А.Д.,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

г. Черногорск, 2025г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса Хор «Гимназисты» на уровень начального общего образования (1-4 классы) является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 2) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 3) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности, использованием по этой теме электронных(цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания учащихся, формы проведения занятий, с учетом рабочей программы воспитания

1.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации занятий и видов деятельности

1.Введение.

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.

Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения. Искусство пения – искусство души и для души.

Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

I. Вокально-хоровая работа

1.Знакомство с голосовым аппаратом. Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом. Знакомство с детьми, изучение способности к пению. Координационно-тренировочные занятия.

2.Певческая установка. Унисон.

3.Дикция: Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок

4.Работа в ансамбле

Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость. Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму.

Важность работы над звуком.

- 1.Работа над репертуаром;
- 2.Разучивание распеваний;
- 3.Работа над чистотой интонации;
- 4.Определение примарной зоны звучания;
- 5.Работа над мелодическим слухом;
- 6.Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы;
- 7.Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы;
- 8.Работа над расширением певческого дыхания;
- 9.Совершенствование дикции; 10.Выявление тембров
10. Работа над ритмическим слухом;
11. Работа над расширением диапазона;
12. Работа над художественным исполнением произведений.

II. Музыкально-теоретическая подготовка

1.Дирижерский жест

2.Основы музыкальной грамоты:

Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот. Мелодия – душа музыки. Тембр – окраска звука. Лад. Мажор. Минор. Ритм – основа жизни и музыки Темп – скорость музыки Динамика – сила звука

3.Пластическое интонирование (4 час) П.И. Чайковский «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков».

4.Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении; сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.

III. Концертно-исполнительская деятельность

Это результат, по которому оценивают всю работу хорового коллектива. План концертной и конкурсной

деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1. Подготовка к концертным выступлениям:

Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль – воспитывают выдержку, терпение, осмысления того, что «Я вношу маленькую частичку в то здание, которая называется «Жизнь, школа»

2. Праздники, выступления, конкурсы:

Программа содержит сочинения русских и западноевропейских композиторов - классиков, преимущественно лирического характера. Образцы русского музыкального фольклора и песни разных народов мира. На примере этих сочинений школьники знакомятся с жанровым и интонационным разнообразием народной музыки, традициями фольклорного музицирования. Программа содержит песни современных композиторов. Содержание многих песен может быть передано в игровой форме - при помощи музыкально-ритмических движений, изображающих действия их персонажей, а также простейших музыкальных инструментов - бубнов, барабанов, треугольников.

Форма занятий – групповая. На хоровых занятиях органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на всех учащихся - коллективное воздействие и индивидуальный подход к каждому участнику коллектива, т.е органически сочетаются групповые и дифференцированные формы работы. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

- беседа;
- практические занятия;
- урок-концерт;
- репетиция;
- концерт;
- индивидуальная работа с учащимися;
- выездное занятие;
- мастер-класс;
- участие в конкурсах и фестивалях.

В рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- элементы хорового сольфеджио;
- ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- творческие задания,
- театрализация.

2. Планируемые результаты освоения курса «Хоровое пение»

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
 - основы гражданской идентичности, формирование основ гражданской идентичности, принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - формирование эмоциональное отношение к искусству;
 - формирование духовно-нравственных ценностей, эстетических потребностей и эмоциональности и чувств;
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время урочной, репетиционной и концертной деятельности, умения работать в коллективе;
 - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты .

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

Обучающийся получит возможность научиться

- *выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;*
- *создавать исполнительский план хорового произведения;*

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;*
- *расширять музыкальный кругозор.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии;
- осознавать свою роль в многоголосном пении;

Обучающийся получит возможность научиться

- работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты. Обучающийся научится:

- элементарным способам воплощения художественно-образного содержания хоровых произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотной грамоте;

- правильной певческой установке;
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- правильно пользоваться вокальным дыханием;
- ***Обучающийся получит возможность научиться***
- *особенностям музыкального языка хорового искусства.*
- *исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;*
- *анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.*

3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности Хор «Гимназисты»

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом программы воспитания МБОУ «Гимназия» уровня НОО. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Что проявляется: в выделении в цели программы ценностных приоритетов; в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания; в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В данном курсе: приобретать уважительное отношение к культурному наследию своей страны и народов мира; понимание ценности совместного творчества и сотрудничества; ответственное отношение к исполнению музыкальных произведений; осознанное восприятие роли музыки в жизни общества и отдельного человека.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
1	Вокально-хоровая работа	15	6	9	- Фронтальные уроки с участием всех воспитанников. -Групповая работа с отдельными партиями голосов. -Индивидуальные занятия с учениками, нуждающимися в коррекции певческого аппарата. -мастер-классы, встречи с профессиональными музыкантами и посещение концертов.	формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке, развития музыкального слуха, координации голоса и дыхания, чувства ритма, художественного вкуса и общей культуры.
2.	Музыкально - теоретическая подготовка	8	6	2	-Теоретические лекции с наглядными материалами и презентациями. -Анализ классических	воспитание культурных ценностей, привитие любви к классической и народной музыке, формирование навыков анализа музыкальных

					<p>произведений и фрагментов народных мелодий</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровые элементы и интерактивные технологии. -Прослушивание записей известных композиторов и обсуждение услышанного. 	<p>произведений и понимания основных законов композиции.</p>
3.	Концертно-исполнительская деятельность	11	-	11	<ul style="list-style-type: none"> -Репетиционные процессы с индивидуализированным подходом к каждому исполнителю. -Совместные занятия с приглашенными специалистами и мастерами искусств. -Мастер-классы и стажировки у опытных профессионалов. -Выступления на площадках разного масштаба, начиная от школьных концертов и заканчивая региональными конкурсами. 	<p>создание условий для раскрытия талантов и креативности обучающихся, укрепление социальной ответственности и самооценки.</p>
	Итого	34	12	22		

Календарно-тематическое планирование 2-3 классы

№	Название разделов и тем	Дата	
		План	Факт
Музыкально-теоретическая подготовка			
1	Введение. Прослушивание голосов.		
2.	Путешествие в королевство Пеня. Певческая установка.		
3.	Дирижерский жест.		
Концертно-исполнительская деятельность			
4.	Праздничный концерт ко Дню учителя.		
Музыкально-теоретическая подготовка			
5.	Дикция.		
6.	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки -7 нот. Интонирование.		
7.	Мелодия-душа музыки.		
Вокально-хоровая работа			
8.	Песни из любимых мультфильмов.		
Музыкально-теоретическая подготовка			
9	Тембр-окраска голоса		
10	Ритм –основа жизни музыки.		
11	Темп-скорость музыки.		
12	П.И.Чайковский «Детский альбом».		
Вокально-хоровая работа			
13	Мои любимые песни.		
Концертно-исполнительская деятельность			
14	Новый год в окно стучится.		
Вокально-хоровая работа			
15	«Угадай мелодию».		
16	Вокальные импровизации.		
17	Разучивание песен. «Защитники Отечества».		
18	Разучивание песен. «Защитники Отечества».		
Концертно-исполнительская деятельность			
19	Концерт «Защитники Отечества».		
Вокально-хоровая работа			
20	Любимые песни для мамы.		
21	Сводная репетиция праздничного концерта.		
Концертно-исполнительская деятельность			
22	Концерт «Милая мамочка».		
Музыкально-теоретическая подготовка			
23	П.И.Чайковский «Неаполитанская песенка».		
Вокально-хоровая работа			

24	Два брата лада.		
25	Лад. Мажор. Минор.		
Концертно-исполнительская деятельность			
26	Инсценировка фрагмента сказки «Кошкин дом».		
Музыкально-теоретическая подготовка			
27	«Музыкальная азбука».		
Вокально-хоровая работа			
28	Разучивание песен «Нам мир завещено беречь».		
Концертно-исполнительская деятельность			
29	Концерт «9Мая».		
Вокально-хоровая работа			
30-31	Разучивание песен.		
32.	Загадки на знание музыкальных композиций.		
33-34	До новых встреч с музыкой.		