

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
«28» 08. 2017г. № 304

**Рабочая программа**  
по дополнительной общеразвивающей  
программе «Дорога к танцу»  
*платные образовательные услуги*  
**хореографический ансамбль «Браво»**

Программа составлена:  
Красных И.А., учителем ритмики

г. Черногорск, 2017 г.

## Пояснительная записка

Детский хореографический коллектив - это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося.

Программа «Дорога к танцу» ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, и направлена на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Данная программа даёт возможность с учётом личных, возрастных, физических и психологических особенностей ребёнка развивать у него музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений, общую физическую подготовку, осанку, а также приучает детей к трудолюбию и чувству ответственности. Благодаря систематическому образованию и воспитанию формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Вряд ли можно оспаривать тот факт, что именно детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. И это позволяет нам смотреть на хореографическое воспитание как важный и нужный процесс развития детей.

Рабочая программа «Дорога к танцу» по платной образовательной услуге - хореографический ансамбль «Браво», создана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Российской Федерации № 2300-1 от 07.02.1992 «О защите прав потребителей» (ред. от 23.11.2009г);
3. Постановление Правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Порядок оказания платных образовательных услуг в МБОУ «Гимназия», утвержденный приказом МБОУ «Гимназия» от 12.05.2017г. № 188-П.

**Цель программы** - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

### **Задачи:**

- сформировать устойчивый интерес к занятиям хореографией;
- научить основам танцевального искусства, навыкам, умениям, танцевальной технике;
- способствовать эстетическому развитию, самоопределению ребёнка, организации здорового и содержательного досуга;
- воспитывать культуру поведения и общения, умение работать в коллективе.

## Общая характеристика

Содержание программы рассчитано на четыре года обучения. По временным и возрастным характеристикам программа выстроена по ступеням взаимосвязанным между собой. Каждая последующая ступень является развитием, совершенствованием предыдущей и носит циклический характер. С каждым годом обучения темы повторяются, но с более глубоким и усложненным материалом.

За период обучения программа позволяет воспитанникам хореографического ансамбля «Браво», применить свои способности, приобрести опыт собственной творческой деятельности, показать результаты своего труда и творчества - это выступления в концертах, фестивалях, конкурсах, открытых уроках и т.д.

### Организация учебной деятельности:

1. Группа 1-ого года обучения:

Возраст детей - уровень дошкольного образования и учащиеся 1-х классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 95 часов.

2. Группа 2-го года обучения:

Возраст детей - учащиеся 1-2 классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 111 часов.

3. Группа 3-го года обучения:

Возраст детей - учащиеся 2-3 классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 108 часов.

4. Группа 4-го года обучения:

Возраст детей - учащиеся 4-5 классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 108 часов.

### Основное содержание программы первого года обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Всего часов | Количество часов |              |
|-------|---|-------------|------------------|--------------|
|       |   |             | теоретические    | практические |
| 1.    | Вводное занятие   | 1           | 1                |              |
| 2.    | Ритмика   | 18          | 2                | 16           |
| 3.    | Партерная гимнастика  | 26          | 1                | 25           |
| 4.    | Танцевальная азбука   | 17          | 2                | 15           |
| 5.    | Работа над репертуаром:<br>постановочная работа<br>репетиционная работа               | 22          | 1                | 21           |
| 6.    | Подготовка к конкурсам<br>хореографического искусства                                 | 9           |                  | 9            |
| 7.    | Открытые занятия:<br>открытое занятие для родителей<br>итоговое занятие: урок-концерт | 1           |                  | 1            |
|       |   | 1           |                  | 1            |
|       | Всего часов:  | 95          | 7                | 88           |

### Основное содержание программы второго года обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Всего часов | Количество часов |              |
|-------|---|-------------|------------------|--------------|
|       |   |             | теоретические    | практические |
| 1.    | Вводное занятие   | 1           | 1                |              |
| 2.    | Ритмика   | 5           | 1                | 4            |
| 3.    | Партерная гимнастика  | 13          | 1                | 12           |
| 4.    | Основы классического танца  | 32          | 2                | 30           |
| 5.    | Работа над репертуаром:<br>постановочная работа<br>репетиционная работа               | 16          | 2                | 14           |
|       |   | 33          |                  | 33           |
| 6.    | Подготовка к конкурсам хореографического искусства                                    | 9           |                  | 9            |
| 7.    | Открытые занятия:<br>открытое занятие для родителей<br>итоговое занятие: урок-концерт | 1           |                  | 1            |
|       |   | 1           |                  | 1            |
|       | Всего часов:  | 111         | 7                | 104          |

### Основное содержание программы третьего года обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Всего часов | Количество часов |              |
|-------|---|-------------|------------------|--------------|
|       |   |             | теоретические    | практические |
| 1.    | Вводное занятие   | 1           | 1                |              |
| 2.    | Ритмика   | 4           | 1                | 3            |
| 3.    | Партерная гимнастика  | 11          | 1                | 10           |
| 4.    | Основы классического танца  | 22          | 2                | 20           |
| 5.    | Основы русского народного танца   | 13          | 2                | 11           |
| 6.    | Работа над репертуаром:<br>постановочная работа<br>репетиционная работа               | 16          | 2                | 14           |
|       |   | 30          |                  | 30           |
| 7.    | Подготовка к конкурсам хореографического искусства                                    | 9           |                  | 9            |
| 8.    | Открытые занятия:<br>открытое занятие для родителей<br>итоговое занятие: урок-концерт | 1           |                  | 1            |
|       |   | 1           |                  | 1            |
|       | Всего часов:  | 108         | 9                | 99           |

### Основное содержание программы четвертого года обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Всего часов | Количество часов |              |
|-------|---|-------------|------------------|--------------|
|       |   |             | теоретические    | практические |
| 1.    | Вводное занятие   | 1           | 1                |              |
| 2.    | Партерная гимнастика  | 13          | 1                | 12           |
| 3.    | Основы классического танца  | 22          | 2                | 20           |
| 4.    | Основы русского народного танца   | 15          | 2                | 13           |
| 5.    | Работа над репертуаром:<br>постановочная работа<br>репетиционная работа | 16          | 2                | 14           |
|       |   | 30          |                  | 30           |
| 6.    | Подготовка к конкурсам  |             |                  |              |

|    |   |        |   |        |
|----|---|--------|---|--------|
|    | хореографического искусства   | 9      |   | 9      |
| 7. | Открытые занятия:<br>открытое занятие для родителей<br>итоговое занятие: урок-концерт | 1<br>1 |   | 1<br>1 |
|    | Всего часов:  | 108    | 8 | 100    |

### Планируемые результаты

| Первый год обучения   | Второй год обучения   | Третий год обучения   | Четвертый год обучения   |
|---|---|---|--|
| <b>Личностные результаты освоения учебного курса</b><br><i>У учащихся будут сформированы:</i> |   |   |  |
| - интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения                            | - развитие познавательных интересов, учебных мотивов  | - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;<br>- готовность и способность к саморазвитию               | - знания основных моральных норм - нравственной воспитанности выражающейся в поведении воспитанников в коллективе, их трудолюбии и ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи и доброжелательности. |
| <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>   |   |   |  |
| - выраженной познавательной мотивации   | - мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей | - продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных | - эмоционально-ценностного отношения к занятиям в ансамбле   |
| <b>Регулятивные универсальные учебные действия</b><br><i>Учащийся научится:</i>               |   |   |  |
| - адекватно воспринимать оценку учителя   | - планировать свои действия;<br>- вносить необходимые коррективы.                                 | - владеть основами самооценки, самонаблюдения, самоконтроля   | - владеть приёмами самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки  |
| <i>Учащийся получит возможность научиться:</i>  |   |   |  |
| - оценивать правильность выполнения учебной задачи  | - оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения            | - планировать деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, условиями их   | - вносить необходимые коррективы;<br>- планировать работу и определять последовательность действий.  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | реализации с учётом конечного результата  |  |
| <b>Познавательные универсальные учебные действия</b><br><i>Учащийся научится:</i>   |   |   |  |
| - самостоятельно включаться в творческую деятельность   | - определять цели своего обучения;<br>- самостоятельно планировать пути достижения целей  | - перерабатывать информацию для получения необходимого результата   | - оценивать свои результаты, указывать на свои ошибки и ошибки других исполнителей   |
| <i>Учащийся получит возможность научиться:</i>  |   |   |  |
| - проявлять познавательную инициативу   | - контролировать процесс и результаты своей деятельности  | - преобразовывать информацию из одной формы в другую (инструкция - движение)  | - воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии  |
| <b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b><br><i>У учащегося будут сформированы:</i>   |   |   |  |
| - умение задавать вопросы;<br>- навыки работы в паре, в группе  | - умение координировать свои усилия с усилиями других   | - умение договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности   | - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  |
| <i>Учащийся получит возможность научиться:</i>  |   |   |  |
| - владеть монологической и диалогической формой речи  | - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве   | - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов  | - принимать на себя ответственность за результаты своих действий   |
| <b>Предметные результаты освоения учебного курса</b><br><i>Учащиеся научатся:</i>   |   |   |  |
| - определять выразительные средства музыки: характер, темп, динамические оттенки;<br>- различать жанры в музыке: песня, танец, марш;<br>- правильно исполнять движения в характере музыки;<br>- красиво и | - характеризовать музыкальное произведение;<br>- правильно исполнять движения в характере музыки;<br>- слышать изменения звучания темпа в музыке и передавать их движением;<br>- координировать движения рук, ног и головы; | - выполнять движения изученных танцев выразительно, непринуждённо, артистично;<br>- анализировать музыку разученных танцев;<br>- сотрудничать с партнёром по танцу; | - владеть техникой исполнения классического экзерсиса;<br>- владеть техникой исполнения движений русского народного танца:<br>- выражать свои впечатления с помощью пластики собственного тела, знаний в области |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| выразительно двигаться в такт музыки;<br>-выполнять элементы партерной гимнастики;<br>- ориентироваться в пространстве;<br>- владеть культурой общения между собой, в паре в танце, со зрителями | - ориентироваться в пространстве, перестраиваться в различные рисунки;<br>- танцевать в паре и в ансамбле;<br>- владеть навыками непринужденного артистичного исполнения танцевальных номеров | - выполнять основные движения русского народного танца;<br>- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;<br>- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении. | хореографического искусства и танцевальной культуры;<br>- использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановках. |
| <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>  |   |  |  |
| - первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности   | - умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания   | - умения использовать полученные навыки при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности                              | - потребности в самостоятельном художественно-творческом труде   |

### Диагностика планируемых результатов программы «Дорога к танцу»

| № п/п | Диагностический модуль | Цель  | Формы проведения                                  | Сроки проведения по годам обучения |          |          |          |
|-------|------------------------|---|---|------------------------------------|----------|----------|----------|
|       |                        |   |   | 1-й год                            | 2-й год  | 3-й год  | 4-й год  |
| 1.    | Первичный              | Определение уровня или степени творческих способностей детей в начале обучения. | - тестирование<br>- наблюдение<br>- анкетирование | октябрь                            | сентябрь | сентябрь | сентябрь |

|    |               |   |  |              |              |              |              |
|----|---------------|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 2. | Промежуточный | Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся.               | - открытое занятие для родителей   | декабрь      | декабрь      | декабрь      | декабрь      |
| 3. | Итоговый      | Определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце обучения. | - конкурсы хореографического искусства различного уровня<br>- урок-концерт | апрель - май | апрель - май | апрель - май | апрель - май |