

ПРИКАЗ

21.11.2018г.

№ 362.1-П

г. Черногорск

О внесении изменений и дополнений в основную образовательную программу среднего общего образования

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), с целью реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования,

п р и к а з ы в а ю:

1. Внести в основную образовательную программу среднего общего образования МБОУ «Гимназия» следующие изменения:

1.1. В целевой раздел - подраздел 1.2.3. Предметные результаты, в абзаце 6 после слова «Литература» дополнить словом «**Родной русский язык**»

1.2. в разделе 1.2.5. Планируемые предметные результаты освоения ОПП после «Литература» добавить:

«Родной русский язык»

Выпускник научится:

понимать то взаимодействие между людьми, которое называется общением;
различать виды общения (по различным основаниям);
различать коммуникативные качества речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.);
определять речевую (коммуникативную) ситуацию, ее компоненты (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как);
ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;
понимать текст как продукт речевой (коммуникативной) деятельности;
определять типологию текстов и речевые жанры как разновидности текста;
определять жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.;
понимать особенности жанра с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.;
проводить анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создавать отдельные фрагменты (части) текстов различных жанров;
самостоятельно создавать тексты разных жанров на предложенную тему;
определять своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента);
использовать жанровый потенциал при создании своих текстов;

Выпускник получит возможность научиться:

различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;

различать типичные речевые ошибок;

редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;

соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимать активные процессы в русском речевом этикете;

совершенствовать различных виды устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов»

1.3. в разделе П.2. Рабочие программы отдельных учебных предметов (курсов , модулей) после слова «Литература» добавить:

«Родной русский язык»

Содержание учебного предмета

Общение.

Культура речи в современном обществе. Культура речи и ораторское искусство, их взаимосвязь и отличия. Эффективность общения. Критерии оценки речи. Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Топосы и жанры. Топос сопоставления. Градация. Фигуры повторения .Фигуры убавления. Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Культура речи и духовная культура. Взаимосвязь различных видов деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи. Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения.

Речевые жанры.

Характеристика изученных речевых жанров по различным основаниям: по коммуникативной задаче; по стилю; по особенностям подготовки (подготовленные, частично подготовленные, неподготовленные); по наличию этапов предтекстовой подготовки (изобретение, расположение и т.д.). Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров. Диалог

и диалогичность речи. Диалог и монолог, их сочетаемость. Конфликт и конфликтная ситуация. Жанры несогласия. Преодоление отрицательного воздействия жанров обидного общения (угрозы, упрека, оскорбления и т.д.). Логические ошибки в аргументации. Противодействие непозволительным приемам спора. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Компрессия речевой информации. Подготовка, исполнение и защита доклада. Резюме. Визитная карточка. Групповая характеристика (речевой портрет класса, спортивной команды и т.д.). Проблемная статья. Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация. Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и т.д.), их особенности. Учение о построении речи. Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Нормы и профессионально-ориентированные словари. Реклама. Собрание (совещание). Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.). Роль ведущего. Культура поведения участников совещания. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Лекция как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Сценарий для школьного праздника. Виды сценариев, их типология по значению, по отношению к исходному тексту и т.д. Эссе на литературные, социальные и другие темы. Воспоминания (мемуары). Ораторская речь и духовное здоровье.

Речь уважения и сопереживания.

Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост.

Применение средств современных информационных технологий.

Дистантное общение и современная техника. Деловые письмо и переговоры. Письмо по электронной почте. Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Сетевой этикет.

Из истории красноречия.

Развитие красноречия. Этос, логос, пафос. Красноречие на Руси. Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX вв.»

2. Данный приказ вступает в силу и распространяет свое действие 01.09.2018года.
3. Надточий А.В., заместителю директора по УВР, разместить на сайте школы настоящий приказ.

Директор МБОУ «Гимназия»



С.Н. Шевченко