

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»**

Рассмотрена  
Методическим объединением учителей  
физической культуры, технологии,  
искусства и ОБЖ  
Протокол от 29.08.2020г. № 1

Утверждена  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от 02.09. 2020г. №

**Рабочая программа по внеурочной деятельности курса  
«Магия творчества»  
для 5 класса**

Направление: общекультурное

Составитель: Захарова Л.А. учитель технологии  
высшей квалификационной категории

г. Черногоorsk 2020г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Магия творчества»**

**Личностными результатами** изучения данного курса являются.

- проявление учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства и к творческой деятельности в целом;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для выполнения различных видов декоративно-прикладного творчества
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, технические рисунки;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  
В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Магия творчества» с указанием форм организации и видов деятельности; 5 класс**

### **Вводное занятие (2ч.)**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Экскурсия в местный краеведческий музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

*Практическая работа:* посещение музеев.

### **Японское искусство Канзаши (16 ч.)**

*Теоретическая часть:* Понятие о канзаши и знакомство с историей возникновения японского искусства. Материалы и инструменты. Технология выполнения основных приёмов техники канзаши: острый и круглый лепесток. Особенности техники. Создание эскизов для выполнения украшений.

*Практическая работа:* Выполнение различных работ в технике «Канзаши».

### **Вышивка лентами (16 ч.)**

*Теоретическая часть:* История возникновения ремесла. Материалы и инструменты, используемые в вышивке лентами. Особенности разработки эскиза для вышивки. Способы переноса рисунка на ткань. Классификация лент по ширине, сырьевому составу, прозрачности и блеску. Декоративные ленты и тесьма. Ткани для вышивки лентами. Способы и приёмы вышивки узкими лентами. Швы, используемые при вышивке: ленточный, тамбурный, стебельчатый и технология их выполнения. Технология выполнения розы-паутинки, французских узелков. Приёмы вышивки анютиных глазок, овощей, фруктов, травы и листьев. Способы изготовления объёмных цветов из лент.

*Практическая работа:* Разработка эскиза и перенос его на ткань. Освоение основных швов и узоров. Выполнение простой композиции. Оформление работы.

### **Плетение из бумаги (16 ч.)**

*Теоретическая часть:* История возникновения ремесла. Материалы и инструменты, используемые в плетении из газет. Технология заготовки лозы. Способы плетения. Особенности плетения по каркасу и без него. Способы заправки края. Технология оформления работы.

*Практическая работа:* Плетение салфетницы, плетение вазы по каркасу.

### **Лоскутная пластика (16 ч.)**

*Теоретическая часть:* История возникновения лоскутной пластики. Ткани для лоскутного шитья. Свойства тканей. Способы подготовки лоскутов к работе: стирка, утюжение, декатировка. Прокладочные и подкладочные ткани.

Основы цвета. Цветовой ряд. «Холодные» и «тёплые» цвета. Гармоничное сочетание цветов. Лоскутная картотека. Инструменты и материалы для лоскутного шитья: нитки, ножницы, портновские булавки, сантиметровая лента, линейка, угольник. Шаблоны и трафареты.

Техники лоскутного шитья: шитьё из квадратов, из треугольников, шитьё на основу. Обработка изделия.

Особенности лоскутной пластики на пенопласте. Материалы и инструменты. Особенности разработки эскиза для работы. Техника выполнения работы.

*Практическая работа:* Подготовка ткани к работе и составление картотеки. Выполнение изделия в технике шитья из квадратов или треугольников, выполнения панно в лоскутной пластике на пенопласте.

### **Подготовка и проведение выставки –ярмарки (2ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

*Практическая работа:* проведение выставки -ярмарки — праздника декоративного искусства и его мастеров

### Формы организации учебных занятий

Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используют различные методы и формы обучения:

- лекции с элементами беседы;
- практическое занятие (выполнение творческих работ);
- конкурсы
- проект
- игра – путешествие

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Магия творчества» 5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Японское искусство канзаши	16	2	14
3	Вышивка лентами	16	2	14
4	Плетение	16	2	14
5	Лоскутная пластика	16	4	12
6	Подготовка и проведение выставки -ярмарки	2	1	1
	Итого:	68	12	56