

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия»

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей русс.яз и лит-ры  
Протокол № 01  
от «31» 08 2017 г.

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09 2017 г. № 329

Рабочая программа по внеурочной деятельности  
курса «Искусство владеть словом»

Направление: общекультурное

Программа составлена

Масловой Л.А., учителем русского языка и  
литературы высшей квалификационной  
категории

г. Черногорск, 2017 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство владеть словом»

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать жизненную проблему, определять цель деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

##### Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

##### Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

#### **Личностные результаты:**

- формирование стойкого интереса к овладению родной речью, в частности, воспитание уважительного отношения к культурному наследию носителей русского языка;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

- развитие критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания;

- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении лингвистических задач;

- формирование умения контролировать процесс и результат учебной языковой деятельности;

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности: Искусство владеть словом (теория и практика речевого произведения) 7 класс А, В

### Тема 1. Употребление языка

**Теория:** стилистические возможности слов и выражений; общеупотребительные слова и слова ограниченного круга употребления;

**Практическая часть:** играем со словами (употребление слов в разных стилистических контекстах, жанрах; лингвистические шарады, занимательные задачи-шутки)

### Тема 2. Средства художественной изобразительности

**Теория:** своеобразие материала словесности; значение средств художественной изобразительности; тропы - сравнение, аллегория, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболоа; фигуры речи- инверсия, повтор, риторические вопросы и восклицания, антитеза;

**Практическая часть:** играем со словами (употребление слов в разных стилистических контекстах, жанрах; анализ фрагментов произведений, занимательные задачи-шутки; языковые пародии)

### Тема 3. Юмор в произведениях словесности

**Теория:** приемы комического (комическая неожиданность; соединение несоединимого; остроумная речь)

**Практическая часть:** играем со словами (языковая игра; анализ фрагментов произведений, занимательные задачи-шутки; языковые пародии)

### Тема 4. Произведения устной народной словесности

**Теория:** эстетический идеал; особенности языка жанров устного народного творчества, в частности, былины, легенды, предания.

**Практическая часть:** комплексный анализ текстов былин (фрагментов)

### Тема 5. Эпическое произведение, его особенности

**Теория:** отличие эпического произведения от лирического и драматического; особенности языка эпического произведения

**Практическая часть:** играем со словами и текстами (написание одного текста по разным родам словесности)

### Тема 6. Лирическое произведение, его особенности

**Теория:** особенности языка лирического произведения

**Практическая часть:** играем со словами( рифмовка слов); игра в буриме;

### Тема 7. Драматическое произведение, его особенности

**Теория:** особенности языка драматического произведения; как изображается характер героя в пьесе; сюжет драматического произведения;

**Практическая часть:** переложение фрагмента эпического произведения в контекст драматического; сочинение репризы на школьную тему;

## Формы организации учебных занятий - кружок

### Виды деятельности внеурочной деятельности:

- решение занимательных задач;
- участие в математической олимпиаде;
- конкурсы;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- самостоятельная работа;
- учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия);
- работа в парах, в группах;
- проектная деятельность.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Искусство владеть словом»

<b>№ п /п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Употребление языка	12 часов
2	Средства художественной изобразительности	15 часов
3	Юмор в произведениях словесности	7 часов
4	Произведения устной народной словесности	7 часов
5	Эпическое произведение, его особенности	11 часов
6	Лирическое произведение, его особенности	10 часов
7	Драматическое произведение, его особенности	6 часов
	Итого:	68 часов