

\Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия»

Рассмотрена:
Методическим объединением
учителей русс.яз и лит-ры
Протокол № 01
от «31» 08 2017 г.

Утверждена:
приказом директора МБОУ «Гимназия»
от «01» 09 2017 г. № 329

Рабочая программа по внеурочной деятельности
курса «Искусство владеть словом»

Направление: творческое

для 7 Д_____ класса

Программа составлена

Михайловой Н.П., учителем русского языка и
литературы первой квалификационной
категории

г. Черногорск, 2017 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство владеть словом» для 7-х классов составлена в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020 годы, утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Диалог с текстом» составлена на основе рабочей программы Альбетковой Р.И.

Главная цель любого речевого высказывания – активизация как творческого, так и интеллектуального начала.

Цель внеурочного курса-дать возможность раскрыться творческим и интеллектуальным потенциям уч-ся, уйти от шаблонности высказывания, обрести определенный набор качеств, которыми должен обладать любой образованный человек, помочь развитию личности.

Задачи:

- осваивать культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текстов различных родов (эпических, лирических, драматических)
- расширить и углубить знания о специфике природы юмористического в речевом произведении;
- привить учащимся авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию собственных сочинений различных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

Формы организации учебных занятий

- 1) индивидуальная работа;
- 2) фронтальная работа;
- 3) групповая форма работы.

Индивидуальная работа учащихся подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- 1) работа по карточкам;
- 2) заполнение таблиц;
- 3) составление кластеров;
- 4) работа с учебниками и справочными материалами;

Данная форма организации деятельности учащихся применяется на любом этапе занятия

- 1) для закрепления полученных знаний;
- 2) для обобщения и повторения пройденного материала;
- 3) при самостоятельном изучении нового материала и т. д.

Фронтальная работа учащихся на занятии подразумевает общую, одновременную работу со всем классом:

- 1) беседа;
- 2) обсуждение;
- 3) сравнение;
- 4) лекция и т. д.

Данная форма работы позволяет:

- 1) установить доверительные отношения с учащимися, так как ученик участвует в работе коллектива посредством своего рассказа, объяснения или беседы;
- 2) активизировать деятельность и познавательные интересы учащихся.

Групповая форма работы в коллективе предусматривает следующее:

- 1) деление на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно;
- 2) количественный состав групп зависит, прежде всего, от величины коллектива (примерно от трех до шести человек);
- 3) при этом члены группы должны корректироваться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым учащимся.

Содержание курса внеурочной деятельности: __Искусство владеть словом (теория и практика речевого произведения) __7 класс Д_____

№	Содержание	Аудиторных занятий / внеаудиторных занятий	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	Употребление языка	1	Устное сочинение «Что такое слово?» Комплексный анализ текста (КАТ)	<p>Личностные: положительно относиться к учению; познавательной деятельности; осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому совершенствованию; уважительное отношение к русскому языку;</p> <p>Метапредметные: компоненты культурно-компетентного опыта/ приобретенная компетентность): способность использовать родной язык как средство получения знаний об окружающем мире; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</p>
2	Средства художественной изобразительности	8	Слушают сообщение учителя Записывают отличия; Осваивают стандартные конструкции, используемые при конспектировании	Предметные: учиться последовательным действиям при записывании лекции; уметь отличать новый предмет от других;
3	Юмор в произведениях словесности	10	Слушают сообщение учителя; Применяют на практике омонимы, синонимы, антонимы; Комплексный анализ текста; Работа с различными словарями; Создание высказываний с различными видами понятий из раздела « Лексика»; Редактирование написанного с учетом поставленной задачи;	<p>Личностные: формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей;</p> <p>Предметные: использовать богатство русского языка с учетом их функциональной направленности; Научиться классифицировать слова с учетом их лексической функции ;</p>
4	Произведения	4	Слушают лекцию и	Предметные: использовать

	устной народной словесности		записывают основные положения с помощью учителя; знакомятся с Определением ВИСов (выразительно-изобразительных средств) различными видами тропов;	прямое и переносное значение слов для понимания и использования в собственном высказывании; с учетом их функциональной направленности; Научиться определять композиционно-языковые особенности высказывания (яркие примеры, лаконичные цитаты, варианты подготовки демонстрации пособий, звучание речи и т.д.)
5	Эпическое произведение, его особенности	4	Составление кластера лекции с помощью учителя; исправляют и редактируют предложенные тексты; преобразуют предложенные тексты в тексты иного стиля и подстиля; Проводят лингвистическую игру на тему « Поработаем писателями и редакторами»	Предметные: значение умения составлять текст в жизни; стили русского литературного языка и их признаки; различать стили речи; определять, в каком стиле речи можно употребить то или иное слово; выполнять комплексный анализ текста;
6	Лирическое произведение, его особенности	3	Работают с разными видами текстов как прозаических, так и стихотворных; выявляют рифмы в предложенных текстах; совершенствуют написанное с учетом предложенных алгоритмов; Определение ВИСов (выразительно-изобразительных средств)	Личностные: формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей; Предметные: использовать типы речи с учетом их функциональной направленности
7	Драматическое произведение, его особенности	2	Совершенствуют умение отличать авторскую литературу от лит-ры устного народного творчества	Познавательные: объяснять литературные явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме; Личностные: формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности; формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи; формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.

8	Что вы узнали на русской словесности в 5 и 6 классах	6	Определяют род литературы, выясняют особенности языка каждого из представленных родов лит-ры; выясняют, зачем поэт говорит стихами)	<p>Коммуникативные: управлять поведением партнера по общению (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать);</p> <p>слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию- к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий;</p> <p>проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;</p>
9	Представление результатов внеурочной деятельности	В течение учебного года	Определяют задачи выступающего во время публичного выступления (установление контакта с аудиторией, удержание логики речи, завершение речи с выражением благодарности, что коммуникативное общение было полезно	Предметные: использовать жанры устной речи с учетом их функциональной направленности; Научиться определять композиционно-языковые особенности публичного выступления (яркие примеры, лаконичные цитаты, варианты подготовки демонстрации пособий, звучание речи и т.д.)

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения)_____

_____ в 7_Д_ классе на 2017_-2018_ уч. год окт.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
Употребление языка				
1	Стилистические возможности слов и выражений	1		
2	Диалектные слова	1		
3	Займствованные слова	1		
4	Неологизмы	1		
5	<i>Практикум: играем со словами</i>	1		
Средства художественной изобразительности				
6	Сравнение, аллегория, эпитет	1		
7	Метафора	1		
8	Олицетворение	1		
9	Метонимия	1		
10	Синекдоха	1		
11	Гипербола	1		
12	Порядок слов в предложении	1		
13	Инверсия	1		
14	Повтор	1		
15	Риторический вопрос и риторическое восклицание	1		
16	Антитеза	1		
17	<i>Практикум: играем со словами</i>	1		
Юмор в произведениях словесности				
18	Что такое юмор	1		
19	Комическая неожиданность	1		
20	Остроумная речь	1		
21	<i>Практикум: играем со словами</i>	1		
Эпическое произведение, его особенности				
22	Отличие эпического произведения от лирического и драматического	1		
23	Литературный герой	1		
24	Характер литературного героя	1		
25	Как рассказывается характер героя в сюжете	1		
26	Герой произведения и его автор	1		
27	Особенности языка эпического произведения	1		
28	<i>Практикум: играем со словами</i>	1		
Лирическое произведение, его особенности				
29	Лирическое произведение	1		
30	Особенности языка лирического произведения	1		
31	Двухсложный размер стиха	1		
32	Трёхсложные размеры стиха	1		
33	Аллитерация	1		
34	Рифма	1		
35	<i>Практикум: играем со словами</i>	1		
		35 часов		
Примечание	Представление результатов внеурочной деятельности (электронный сборник лучших письменных работ; публикации в СМИ, включая школьные бюллетени, стенгазеты, плакаты, сайт			

гимназии; итоги участия в различных творческих конкурсах; защита проектов)			
--	--	--	--

**График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности
_____ в 7 Д_ классе на 2017__ -2018__уч. год**

№	Темы представления результатов	Дата проведения	Отметка о выполнении
1	Публичные выступления на творческих конкурсах: городской конкурс ораторского мастерства «Экспромт»;	Сентябрь 2017	.
2	Публичные выступления на творческих конкурсах: Подготовленный конкурс ораторского мастерства (1 ступень – школьный; 2 ступень – городской);	Ноябрь 2017	
3	Участие во Всероссийском конкурсе «100 лучших сочинений» (1 ступень – школьный; 2 ступень – городской; 3 ступень – республиканский; 4 ступень – федеральный)	Сентябрь 2017	
4	Электронный сборник лучших письменных работ «Наше творчество»	Май 2018	
5	Публикации в СМИ	В течение учебного года	
6	Работа в школьных средствах информации	В течение учебного года	
7	Электронная презентация итогов работы курса «Искусство владеть словом»	Декабрь 2017 Май 2018	
8			