

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия»

Рассмотрена:

Методическим объединением  
учителей русс.яз и лит-ры

Протокол № 01  
от 30.08.2018 г.

Утверждена:

приказом директора МБОУ «Гимназия»

от «01» 09 2018 г. № 329

**Рабочая программа по внеурочной  
деятельности курса «Искусство владеть  
словом»**

Направление: общекультурное

для 8 А класса

Программа составлена

Масловой Л.А., учителем русского языка и  
литературы высшей квалификационной  
категории

г. Черногорск, 2018г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство владеть словом»

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать жизненную проблему, определять цель деятельности, выбрать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

##### Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

##### Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

#### **Личностные результаты:**

- формирование стойкого интереса к овладению родной речью, в частности, воспитание уважительного отношения к культурному наследию носителей русского языка;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

- развитие критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания;

- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении лингвистических задач;

- формирование умения контролировать процесс и результат учебной языковой деятельности;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности: Искусство владеть словом (теория и практика речевого произведения) 8 класс А**

### **Тема 1. Употребление языка**

**Теория:** стилистические возможности слов и выражений; общеупотребительные слова и слова ограниченного круга употребления;

**Практическая часть:** играем со словами (употребление слов в разных стилистических контекстах, жанрах; лингвистические шарады, занимательные задачи-шутки)

### **Тема 2. Средства художественной изобразительности**

**Теория:** своеобразие материала словесности; значение средств художественной изобразительности; тропы - сравнение, аллегория, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола; фигуры речи- инверсия, повтор, риторические вопросы и восклицания, антитеза;

**Практическая часть:** играем со словами (употребление слов в разных стилистических контекстах, жанрах; анализ фрагментов произведений, занимательные задачи-шутки; языковые пародии)

### **Тема 3. Юмор в произведениях словесности**

**Теория:** приемы комического (комическая неожиданность; соединение несоединимого; остроумная речь)

**Практическая часть:** играем со словами (языковая игра; анализ фрагментов произведений, занимательные задачи-шутки; языковые пародии)

### **Тема 4. Произведения устной народной словесности**

**Теория:** эстетический идеал; особенности языка жанров устного народного творчества, в частности, былины, легенды, предания.

**Практическая часть:** комплексный анализ текстов былин (фрагментов)

### **Тема 5. Эпическое произведение, его особенности**

**Теория:** отличие эпического произведения от лирического и драматического; особенности языка эпического произведения

**Практическая часть:** играем со словами и текстами (написание одного текста по разным родам словесности)

### **Тема 6. Лирическое произведение, его особенности**

**Теория:** особенности языка лирического произведения

**Практическая часть:** играем со словами( рифмовка слов); игра в буриме;

### **Тема 7. Драматическое произведение, его особенности**

**Теория:** особенности языка драматического произведения; как изображается характер героя в пьесе; сюжет драматического произведения;

**Практическая часть:** переложение фрагмента эпического произведения в контекст драматического; сочинение репризы на школьную тему;

### **Формы организации учебных занятий:**

- лекции, беседы, практикум, консультации;
- уроки - исследования, ролевые игры, уроки - путешествия, уроки – сказки;
- практические работы - изготовление наглядных пособий по литературе и русскому языку;
- игры;
- обсуждение заданий по дополнительной литературе;
- доклады учеников;
- составление рефератов;

### **Виды деятельности внеурочной деятельности:**

- решение занимательных задач;
- участие в математической олимпиаде;
- конкурсы;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- самостоятельная работа;
- учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия);
- работа в парах, в группах;
- проектная деятельность.

### **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Искусство владеть словом»**

<b>№ п /п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Употребление языка	7 часов
2	Средства художественной изобразительности	10 часов
3	Юмор в произведениях словесности	3 часа
4	Произведения устной народной словесности	2 часа
5	Эпическое произведение, его особенности	4 часа
6	Лирическое произведение, его особенности	4 часа
7	Драматическое произведение, его особенности	4 часа
	Итого:	34 ЧАСА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия»

Рассмотрена  
Методическим объединением  
учителей русского языка и литературы.  
Протокол № 01 от «30» 08 2018 \_ г.

Утверждена  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09.2018\_г. № 231-п

Календарно-тематическое планирование по  
внеурочной деятельности курса «Искусство  
владеть словом»

Направление: общекультурное

для 8 А класса

Программа составлена

Масловой Л.А., учителем русского языка и  
литературы высшей квалификационной  
категории

г. Черногорск, 2018 г.

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения) составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «Искусство владеть словом»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;

- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями);

### Цели программы:

Создание условий для творческого развития учащихся и формирования ценностно-смысловых компетенций школьников, с ориентацией на построение индивидуального образовательного маршрута.

### Задачи:

1. Формировать представление о словесности как части общечеловеческой культуры, понимание значимости словесности для овладения русским языком, а именно , что все богатства языка существуют для их употребления.
2. Нацелить учащихся на творческое овладение русским языком.
3. Приобщить учащихся к интеллектуально-творческой деятельности.
4. Применять богатейшие возможности языка для выражения собственных мыслей и чувств..
5. Воспринимать художественное произведение как явление искусства слова.
6. Создать условия для формирования и поддержания устойчивого интереса к чтению.
7. Воспитывать ответственность, усидчивость, целеустремлённость, способность к взаимопомощи и сотрудничеству.

## Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения)

в 8А классе на 2018- 2019 уч. год.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<b>Употребление языка</b>			
	Стилистические возможности слов и выражений	1	8 сент.	
	Общеупотребительные слова	1	8 сент.	
	Диалектные слова	1	29 сент.	
	<i>Практикум: играем со словами</i>	1	06 окт.	
	Специальные слова	1	13.окт.	
	Заимствованные слова	1	20 окт.	
2	<b>Средства художественной изобразительности</b>			
	Сравнение, аллегория, эпитет	1	10 нояб.	
	Метафора, олицетворение	1	17 нояб.	
	Метонимия, синекдоха	1	24 нояб.	
	Гипербола	1	01 дек.	
	Порядок слов в предложении; Инверсия	1	08 дек.	
	Повтор	1	15 дек.	
	Риторический вопрос и риторическое восклицание	1	22 дек.	
	Антитеза	1	13 янв.	
	<i>Практикум: играем со словами</i>	2	20 янв., 27 янв.	
3	<b>Юмор в произведениях словесности</b>			
	Что такое юмор. Комическая неожиданность	1	03 февр.	
	Соединение несоединимого. Остроумная речь	1	10 февр.	
4	<b>Произведения устной народной словесности</b>	1	17 февр.;	
5	<b>Эпическое произведение, его особенности</b>			
	Отличие эпического произведение от	1	03 марта	

	лирического и драматического			
	Литературный герой. Характер литературного героя. Как рассказывается характер героя в сюжете	1	10 марта	
	Характер литературного героя. Герой произведения и его автор	1	17 марта	
	Особенности языка эпического произведения	1	07 апр.	
6	<b>Лирическое произведение, его особенности</b>			
	Лирическое произведение, Особенности языка лирического произведения	1	14 апр.	
	Двухсложный размер стиха. Трехсложные размеры стиха	1	21 апр.	
	Аллитерация. Рифма.	1	28 апр.	
	Главное свойство стихов	1	05 мая	
7	<b>Драматическое произведение, его особенности</b>			
	Особенности языка драматического произведения	1	12 мая	
	Как изображается характер героя в пьесе	1	19 мая	
	Сюжет драматического произведения	1	26 мая	

**График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности в 8А классе на 2018-2019 уч. год**

Представление результатов внеурочной деятельности (электронный сборник лучших письменных работ; публикации в СМИ, включая школьные бюллетени, стенгазеты, плакаты, сайт гимназии; итоги участия в различных творческих конкурсах; защита проектов)

№	Темы представления результатов	Дата проведения	Отметка о выполнении
1	Публичные выступления на творческих конкурсах: городской конкурс ораторского мастерства «Экспромт»;	Сентябрь 2018	
2	Публичные выступления на творческих конкурсах: Подготовленный конкурс ораторского мастерства (1 ступень – школьный; 2 ступень – городской);	20 ноября 2018	
3	Участие во Всероссийском конкурсе «100 лучших сочинений» (1 ступень – школьный; 2 ступень – городской; 3 ступень – республиканский; 4 ступень – федеральный)	Сентябрь 2018	
4	Электронный сборник лучших письменных работ «Наше творчество»	Май 2019	
5	Публикации в СМИ	В течение учебного года	
6	Работа в школьных средствах информации	В течение учебного года	
7	Электронная презентация итогов работы курса «Искусство владеть словом»	Декабрь 2018 Май 2019	