## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение«Гимназия»

Рассмотрена Методическим объединением учителей русского языка и литературы Протокол от 31.08.2017г. № 1

Утверждена приказом директора МБОУ «Гимназия» от 01.09. 2017г. №329

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»

Направление: общеинтеллектуальное для 10 кл.

Программа составлена: Кайгородцевой Ольгой Ивановной учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Сочинениеррассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- осознавать самого себя как движущую силу своего научения;
- определение новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;
- осознавать свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;
- формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений);
- осознавать самого себя как движущую силу своего научения, способность к волевому усилию, к преодолению препятствий

### Познавательные УУД:

- научиться находить и формулировать проблему;
- научиться комментировать проблему;
- научиться формулировать позицию автора;
- научиться формулировать и аргументировать свою позицию, приводить примеры из литературы и личного опыта;
- формирование навыков самоанализа и самоконтроля;
- научиться создавать текст сочинения, соответствующий критериям;
- научиться находить и исправлять грамматические, речевые, логические и фактические ошибок Коммуникативные УУД:.
- научиться высказывать свою точку зрения, сравнивать свои и чужие формулировки, тактично делать замечания и редактировать текст;
- научиться обосновывать свою точку зрения, тактично исправлять ошибки и недочёты одноклассников;
- научиться обосновывать свою точку зрения, сравнивать различные точки зрения;

#### Рефлексивные УУД:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

#### Личностные результаты:

- формирование нравственного самосознания;
- формирование устойчивой мотивации к самодиагностике результатов изучения темы;
- формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» с указанием форм организации и видов деятельности Тема 1. «Проблема текста» - 6 часов

Проблема текста. Типы проблем. Особенности восприятия текста. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при определении и формулировании проблемы. Определение проблемы - практич. занятие

### Тема 2. «Комментарий к проблеме» - 5 часов

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Практическое занятие по формулированию и комментированию проблемы

Тема 3. «Авторская позиция» - 4 часа

Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Позиция автора и собственная позиция. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическое занятие

Тема 4. «Аргументация собственного мнения» - 6 часов

Способы формулировки собственной точки зрения. Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Структура аргумента. Примеры аргументы из произведений художественной литературы. Примеры аргументы из жизненного опыта

Тема 5. «Композиция сочинения» - 4 часа

Композиционная стройность и завершённость сочинения. - рассуждения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления и заключения

<u>Тема 6.</u> «Речевое оформление сочинения» - 9часов

Речевое оформление сочинения. Грамматические, фактические, речевые и логические ошибки. ошибки.

Практическое занятие - самостоятельное написание сочинения

#### Формы организации внеурочной деятельности- кружок

Виды деятельности внеурочной деятельности: Изучение теории. Чтение текстов. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста. Определение типа проблемы, установление соответствия. Выбор правильной формулировки проблемы из предложенных вариантов. Упражнения на формулирование проблемы, на сравнение формулировок, предложенных учащимися, на редактирование формулировок, комментирование её, на сравнение комментариев, предложенных учащимися, редактирование неудачных формулировок проблем и комментариев. Знакомство со средствами выражения позиции автора, типовыми конструкциями (клише) для выражения авторской позиции, различение понятий автор и рассказчик, упражнения на исправление ошибок при формулировании позиции автора, на выбор правильных формулировок из нескольких предложенных, на нахождение предложений в тексте, в которых выражена позиция автора, на формулирование позиции автора, сравнение различных точек зрения. Знакомство с видами аргументов, их структурой, упражнения на нахождение ошибок в сочинениях - отсутствие аргументов, повтор, подмена собственной аргументации анализом доводов автора, отклонение от тезиса, этически некорректное изложение доводов. Упражнения на подтверждение или опровержение тезисов. Знакомство с видами грамматических, речевых, логических и фактических ошибок, упражнение на нахождение и исправление ошибок, допущенных в сочинениях, запись собственных вариантов Объяснение ошибок, допущенных при комментировании проблемы, запись исправленных вариантов исправление недочётов, написание фрагментов сочинения

# 4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»

| № п/п | Наименование темы                | Количество часов |  |
|-------|----------------------------------|------------------|--|
| 1.    | Проблема текста                  | 6 часов          |  |
| 2.    | Аргументация собственного мнения | 6 часов          |  |
| 3.    | Авторская позиция                | 4 часа           |  |
| 4.    | Аргументация собственного мнения | 6 часов          |  |
| 5.    | Композиция сочинения             | 4 часа           |  |
| 6.    | Речевое оформление сочинения     | 9часов           |  |

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено Методическим объединением учителей русского языка и литературы Протокол от 30.08.2017г. № 1

Утверждено приказом директора МБОУ «Гимназия» от  $01.09.\ 2017$ г. №329

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»

Составлено КайгородцеваО.И., учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории

#### 1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 1645 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программой среднего общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями);

Основные цели программы:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

#### Задачи:

- расширить круг чтения учащихся;
- углублять понимание изучаемого материала;
- формировать умения работать с информационными источниками;
- развитие творческих и аналитических способностей учащихся;
- помочь учащимся преодолеть страх перед ЕГЭ, осознать свою роль в подготовке к экзамену;
- обучить учащихся поэтапно, шаг за шагом изучать нужные теоретические материалы, выполнять тренировочные задания, способствующие обучению успешного написания сочинения-рассуждения, научить писать сочинение-рассуждение, следуя чёткой структуре

Количество часов, отпущенных на занятия, продолжительность одного занятия: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,45 часа.

Формы организации учебных занятий -кружок

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Сочинениерассуждение как задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» в 10 классе на 2017-2018уч.год

| No                               | Тема занятия  | Количест<br>во часов | Дата<br>план | Дата факт |  |
|----------------------------------|---|----------------------|--------------|-----------|--|
| 1                                | Организационное занятие. Основные<br>требования к сочинению                 | 1                    | 1.09         |           |  |
| Тема «Проблема текста» - 6 часов |   |                      |              |           |  |
| 2                                | Проблема текста. Типы проблем   | 1                    | 8.09         |           |  |
| 3                                | Особенности восприятия текста. Способы выявления проблемы                   | 1                    | 15. 09       |           |  |
| 4.                               | Выбор одной проблемы из нескольких  | 1                    | 22.09        |           |  |
| 5.                               | Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования | 2                    | 29.09        |           |  |

| Делаграфия проблемы   1   13.10   1 |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Тема «Комментарий к проблеме» - 5 часов       8.     Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте     1     20.10       9     Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы     1     27.10       10.     Введение цитат в текст сочинения     1     11.11       11.     Практическое занятие по формулированию и комментированию проблемы     2     18.11       12.     комментированию проблемы     25.11     1       Тема «Авторская позиция» - 4 часа       13     Авторская позиция в художественном тексте     1     1.12       14     Автор и рассказчик     1     8.12       15     Типовые конструкции для выражения авторской     1     15.12       103иция автора и собственная позиция.     1     22.12       17     Типичные ошибки при формулировании позиции     2     12.01       18     автора. Практическое занятие     19.01       Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов       19     Способы формулировки собственной точки зрения     1     26.01   |   |  |  |  |  |  |  |
| 8.   Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте   1   20.10     9   Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы   1   27.10     10.   Введение цитат в текст сочинения   1   11.11     11.   Практическое занятие по формулированию и комментированию проблемы   2   18.11     12   комментированию проблемы   25.11     Тема «Авторская позиция» - 4 часа     13   Авторская позиция в художественном тексте   1   1.12     14   Автор и рассказчик   1   8.12     15   Типовые конструкции для выражения авторской позиции   1   15.12     16   Позиция автора и собственная позиция.   1   22.12     17   Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическое занятие   2   12.01     18   автора. Практическое занятие   1   26.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| комментирования проблемы     10.   Введение цитат в текст сочинения   1   11.11     11.   Практическое занятие по формулированию и роблемы   2   18.11 25.11     Тема «Авторская позиция» - 4 часа     13   Авторская позиция в художественном тексте   1   1.12     14   Автор и рассказчик   1   8.12     15   Типовые конструкции для выражения авторской позиции   1   15.12     16   Позиция автора и собственная позиция.   1   22.12     17   Типичные ошибки при формулировании позиции   2   12.01 19.01     18   автора. Практическое занятие   19.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| 11.   Практическое занятие по формулированию и   2   18.11     12   комментированию проблемы   25.11     Тема «Авторская позиция» - 4 часа     13   Авторская позиция в художественном тексте   1   1.12     14   Автор и рассказчик   1   8.12     15   Типовые конструкции для выражения авторской   1   15.12     позиции   1   22.12     17   Типичные ошибки при формулировании позиции   2   12.01     18   автора. Практическое занятие   19.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01   |   |  |  |  |  |  |  |
| Тема «Авторская позиция» - 4 часа       Тема «Авторская позиция» - 4 часа       13     Авторская позиция в художественном тексте     1     1.12       14     Автор и рассказчик     1     8.12       15     Типовые конструкции для выражения авторской позиции     1     15.12       16     Позиция автора и собственная позиция.     1     22.12       17     Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическое занятие     2     12.01       18     автора. Практическое занятие     19.01       Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов       19     Способы формулировки собственной точки зрения     1     26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| Тема «Авторская позиция» - 4 часа       13     Авторская позиция в художественном тексте     1     1.12       14     Автор и рассказчик     1     8.12       15     Типовые конструкции для выражения авторской позиции     1     15.12       16     Позиция автора и собственная позиция.     1     22.12       17     Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическое занятие     2     12.01       18     автора. Практическое занятие     19.01       Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов       19     Способы формулировки собственной точки зрения     1     26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| 13   Авторская позиция в художественном тексте   1   1.12     14   Автор и рассказчик   1   8.12     15   Типовые конструкции для выражения авторской позиции   1   15.12     16   Позиция автора и собственная позиция.   1   22.12     17   Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическое занятие   2   12.01     18   автора. Практическое занятие   19.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| 14   Автор и рассказчик   1   8.12     15   Типовые конструкции для выражения авторской позиции   1   15.12     16   Позиция автора и собственная позиция.   1   22.12     17   Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическое занятие   2   12.01     18   автора. Практическое занятие   19.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| 15   Типовые конструкции для выражения авторской позиции   1   15.12     16   Позиция автора и собственная позиция.   1   22.12     17   Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическое занятие   2   12.01     18   автора. Практическое занятие   19.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01   |   |  |  |  |  |  |  |
| позиции   1   22.12     16   Позиция автора и собственная позиция.   1   22.12     17   Типичные ошибки при формулировании позиции   2   12.01     18   автора. Практическое занятие   19.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01   |   |  |  |  |  |  |  |
| 17   Типичные ошибки при формулировании позиции   2   12.01     18   автора. Практическое занятие   19.01     Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| 18 автора. Практическое занятие 19.01   Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов   19 Способы формулировки собственной точки зрения 1 26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов     19   Способы формулировки собственной точки зрения   1   26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
| 19 Способы формулировки собственной точки зрения 1 26.01  |   |  |  |  |  |  |  |
|   | Тема «Аргументация собственного мнения» - 6 часов |  |  |  |  |  |  |
| 20 Аргументация собственного мнения Вилы 1 2 02   |   |  |  |  |  |  |  |
| аргументация сооственного мнения. Виды аргументов. Структура аргумента  |   |  |  |  |  |  |  |
| 21 Примеры аргументы из произведений 2 9.02   |   |  |  |  |  |  |  |
| 22 художественной литературы 16.02  |   |  |  |  |  |  |  |
| 23 Примеры аргументы из жизненного опыта 2 2.03   |   |  |  |  |  |  |  |
| 24 9.03   |   |  |  |  |  |  |  |
| Тема «Композиция сочинения» - 4 часов   |   |  |  |  |  |  |  |
| 25 Композиционная стройность и завершённость 1 16.03 сочинения - рассуждения  |   |  |  |  |  |  |  |
| 26 Основные средства связи между предложениями в 1 23.03 тексте   |   |  |  |  |  |  |  |
| 27 Виды и формы вступления 1 6.04   |   |  |  |  |  |  |  |
| 28     Виды и формы заключения     1     13.04  |   |  |  |  |  |  |  |
| Тема «Речевое оформление сочинения» - 9часов  |   |  |  |  |  |  |  |
| 29 Речевое оформление сочинения. Грамматические 1 20.04 ошибки  |   |  |  |  |  |  |  |
| 30 Речевые ошибки 1 27.04   |   |  |  |  |  |  |  |
| 31     Логические ошибки     1     4.05   |   |  |  |  |  |  |  |
| 32     Фактические ошибки     1     11.05   |   |  |  |  |  |  |  |
| 33 Практическое занятие - самостоятельное 2 18.05   |   |  |  |  |  |  |  |
| 34 написание сочинения 25.05  |   |  |  |  |  |  |  |

# в 10 классе на 2017 -2018 уч.год

| №         | Темы представления результатов                                    | Дата проведения |
|-----------|---|-----------------|
| $\Pi/\Pi$ |   |                 |
| 1         | Определение проблемы - практическое занятие                       | 13.10           |
| 2         | Практическое занятие по формулированию и комментированию проблемы | 18.11<br>25.11  |
| 3         | Практическое занятие - самостоятельное написание сочинения        | 18.05<br>25.05  |