

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия»

Рассмотрена  
Методическим объединением  
учителей русского языка  
и литературы  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

Утверждена  
приказом директора МБОУ «Гимназия»

от «01» сентября 2018г. № 231-П

Рабочая программа  
по предмету  
«Родной русский язык»  
(10-11 классы)

Черногорск, 2018г.

Рабочая программа по родному русскому языку на уровень среднего общего образования (10-11 классы) является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»**

### **Личностные результаты**

- 1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Предметные результаты**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**В результате изучения учебного предмета «Родной русский язык» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник научится:**

понимать то взаимодействие между людьми, которое называется общением;

различать виды общения (по различным основаниям);

различать коммуникативные качества речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.);

определять речевую (коммуникативную) ситуацию, ее компоненты (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как);

ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;

понимать текст как продукт речевой (коммуникативной) деятельности;

определять типологию текстов и речевые жанры как разновидности текста;

определять жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.;

понимать особенности жанра с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.;

проводить анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра;

создавать отдельные фрагменты (части) текстов различных жанров;

самостоятельно создавать тексты разных жанров на предложенную тему;

определять своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента);

использовать жанровый потенциал при создании своих текстов;

**Выпускник получит возможность научиться:**

различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;

различать типичные речевые ошибки;

редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимать активные процессы в русском речевом этикете;

совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал

по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов

## 2. Содержание учебного предмета

### 3. Тематическое планирование

#### 10 класс

##### Раздел 1. Общение.

Культура речи в современном обществе. Культура речи и ораторское искусство, их взаимосвязь и отличия. Эффективность общения. Критерии оценки речи. Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Топосы и жанры. Топос сопоставления. Градация. Фигуры повторения. Фигуры убавления.

##### Раздел 2. Речевые жанры.

Характеристика изученных речевых жанров по различным основаниям: по коммуникативной задаче; по стилю; по особенностям подготовки (подготовленные, частично подготовленные, неподготовленные); по наличию этапов предтекстовой подготовки (изобретение, расположение и т.д.). Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров. Диалог и диалогичность речи. Диалог и монолог, их сочетаемость. Конфликт и конфликтная ситуация. Жанры несогласия. Преодоление отрицательного воздействия жанров обидного общения (угрозы, упрека, оскорбления и т.д.). Логические ошибки в аргументации. Противодействие непозволительным приемам спора. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Компрессия речевой информации. Подготовка, исполнение и защита доклада. Резюме. Визитная карточка. Групповая характеристика (речевой портрет класса, спортивной команды и т.д.). Проблемная статья. Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация.

##### Раздел 3. Речь уважения и сопереживания.

Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост.

##### Раздел 4. Применение средств современных информационных технологий.

Дистантное общение и современная техника. Деловые письмо и переговоры. Письмо по электронной почте.

##### Раздел 5. Из истории красноречия.

Развитие красноречия. Этос, логос, пафос.

#### 11 класс

##### Раздел 1. Общение.

Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Культура речи и духовная культура. Взаимосвязь различных видов деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи. Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения.

##### Раздел 2. Речевые жанры.

Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и т.д.), их особенности. Учение о построении речи. Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Нормы и профессионально-ориентированные словари. Реклама. Собрание (совещание). Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.). Роль ведущего. Культура поведения участников совещания. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Лекция как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Сценарий для школьного праздника. Виды сценариев, их типология по значению, по отношению к исходному тексту и т.д. Эссе на литературные, социальные и другие темы. Воспоминания (мемуары).

##### Раздел 3. Речь уважения и сопереживания.

Ораторская речь и духовное здоровье.

##### Раздел 4. Применение средств современных информационных технологий.

Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Сетевой этикет.

### **Раздел 5. Из истории красноречия.**

Красноречие на Руси. Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX вв.

## **Тематическое планирование учебного предмета «Родной русский язык»**

10 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Общение	4
2	Речевые жанры	12
3	Речь уважения и сопереживания	12
4	Применение средств современных информационных технологий.	4
5	Из истории красноречия	2
итого		34

11 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Общение	11
2	Речевые жанры	15
3	Речь уважения и сопереживания	2
4	Применение средств современных информационных технологий.	4
5	Из истории красноречия	2
итого		34
<b>Всего часов по предмету</b>		<b>68</b>

### **4. Система оценки достижения планируемых результатов**

*Особенности оценки предметных результатов.* Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока: 1) сформированность основ гражданской идентичности личности; 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития; 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно- смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание. В рамках оценивания личностных результатов возможна неперсонифицированная оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в: соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

*Особенности оценки метапредметных результатов* Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются: способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способность работать с информацией; способность к сотрудничеству и коммуникации; способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику; способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется учителем в ходе текущего контроля. Содержание и периодичность текущего контроля устанавливает учитель. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. Основной процедурой оценки достижения метапредметных результатов является защита проекта. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности по данному предмету.

#### *Примерные темы проектных и исследовательских работ*

Nickname как особая разновидность современных антропонимов.  
SMS как современный эпистолярный жанр  
Деловой русский язык  
Деловые бумаги в школе  
Деловые бумаги в школе.  
Искусственные языки  
Коммуникативная функция подростковой анкеты  
Лексика и фразеология как система красноречия языка.  
Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).  
Математические задачи на страницах художественных произведений.  
Обращения в русском речевом этикете  
Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»  
Пути изучения русского языка с помощью Интернет.  
Речь и этикет.  
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ  
Русский речевой этикет - приветствия.  
Русский язык в сети Интернет.  
Сила слова (язык как средство воздействия).  
Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.  
Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.  
Фразеологические обороты, характеризующие человека  
Энциклопедия одного слова.  
Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.  
Языковой портрет личности.