

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия»

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей\_русс.яз и лит-ры\_\_\_\_\_  
Протокол № 01  
от «31» 08 2017 г.

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09 2017 г. № 329

**Рабочая программа спецкурса «Искусство  
владеть словом»**

Направление: общекультурное

для 11 А класса

Программа составлена

Масловой Л.А., учителем русского языка и  
литературы высшей квалификационной  
категории

г. Черногорск, 2017 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по спецкурсу является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения спецкурса курса ;
- 2) содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### 1. Результаты освоения спецкурса «Искусство владеть словом»

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать жизненную проблему, определять цель деятельности, выбрать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

##### Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

##### Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

#### Личностные результаты:

- формирование стойкого интереса к овладению родной речью, в частности, воспитание уважительного отношения к культурному наследию носителей русского языка;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

- развитие критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания;

- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении лингвистических задач;

- формирование умения контролировать процесс и результат учебной языковой деятельности;

## **2. Содержание спецкурса « Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения) 11 класс А**

### **Тема 1. Текст как речевое произведение**

Строение текста - трехчастная композиция; признаки текста - СКС: смысл (тема, идея- главная мысль); композиция ( вступление, основная часть, заключение); связь между предложениями ( присоединительные союзы, однокоренные слова, повтор, местоимения, антонимы, синонимы и др.)

### **Тема 2. Реферат как вид текста (повторение)**

Реферат как форма творческой работы. Основные характерные элементы (поиск, компиляция, представление информации по конкретной заданной теме). Библиография, аннотация. Оформление списка использованной литературы.

### **Тема 3. У каждого сочинения свой жанр**

Сочинение на основе впечатлений; школьный бюллетень; сочинение на литературную тему; репортаж; интервью; сочинение на свободную тему; отзыв как разновидность ученических сочинений; сочинение-рецензия на прочитанное произведение; отзыв о кинофильме; описание местности; путевые заметки; портретный очерк; сравнительная характеристика; рассуждение проблемного характера; статья в газету; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон, эссе и др.

### **Тема 4. Доклад**

Доклад как один из видов устного монологического высказывания. Конспектирование и тезирование как основные способы передачи слушателям определенной информации для усвоения. Способы привлечения внимания слушателей; удержание внимания слушателей.

### **Тема 5. Функциональные стили речи**

Разговорный и книжные стили речи. Сравнительно-сопоставительный анализ стилей речи. Что сближает и что отличает публицистический стиль речи и художественный? Признаки научного стиля речи.

### **Тема 6. Типы речи**

Функциональные типы речи: учет речевой ситуации и участников речевого общения; определение типов речи по алгоритму (какой- описание; что происходит – повествование; почему – рассуждение)

### **Тема 7. Практические занятия (написание сочинений с учетом предложенных тематических концептов для выпускного сочинения в 2017/2018 году)**

Анализ предложенных литературных произведений с учетом тематических полей (равнодушие/ отзывчивость; смелость/ трусость; цель/ средства; человек/ общество; верность / измена); совершенствование написанного с учетом предложенных алгоритмов; определение ВИСов (выразительно-изобразительных средств);

### **Тема 8. Публичное выступление**

Определение **стратегии** публичного выступления: продолжительность речи и содержательность речи); **тактики**: выборт ведущего принципа организации содержания (индуктивный - от примеров к выводу или дедуктивный - от тезиса к доказательству)

Прослушивание предложенных публичных выступлений + оценивание (достоинства и недостатки)

**Формы организации учебных занятий:**

- лекции, беседы, практикум, консультации;
- уроки – исследования;
- практические работы - изготовление наглядных пособий (алгоритмов, схем, таблиц по литературе и русскому языку);
- обсуждение заданий по дополнительной литературе;
- доклады учеников;
- составление рефератов;

**Виды деятельности внеурочной деятельности:**

- участие в олимпиаде;
- конкурсы;
- знакомство с научно-популярной литературой по изучаемому предмету;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность.

**3. Тематическое планирование спецкурса «Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения) 11 класс А**

| № п /п | Наименование темы                                                                                                                        | Количество часов |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1      | <b>Текст как речевое произведение</b>                                                                                                    | 1 час            |
| 2      | <b>Реферат как вид текста</b>                                                                                                            | 1 час            |
| 3      | <b>У каждого сочинения свой жанр</b>                                                                                                     | 10 часов         |
| 4      | <b>Доклад</b>                                                                                                                            | 1 час            |
| 5      | <b>Функциональные стили речи</b>                                                                                                         | 4 часа           |
| 6      | <b>Типы речи</b>                                                                                                                         | 1 час            |
| 7      | <b>Практические занятия (написание сочинений с учетом предложенных тематических концептов для выпускного сочинения в 2017/2018 году)</b> | 15 часов         |
| 8      | <b>Публичное выступление</b>                                                                                                             |                  |
|        | <b>Итого:</b>                                                                                                                            | <b>33 часа</b>   |

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей\_русс.яз и лит-ры\_\_\_\_\_  
Протокол № 01  
от « 31 » 08 2017 г.

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от « 01 » 09 2017 г. № 329

**Календарно- тематическое планирование  
спецкурса «Искусство владеть словом»**

Направление: общекультурное

для 11 А класса

Программа составлена

Масловой Л.А., учителем русского языка и  
литературы высшей квалификационной  
категории

г. Черногорск, 2017

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения) составлено в соответствии с:

- рабочей программой по спецкурсу «Искусство владеть словом»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями);

#### **Цели программы:**

Создание условий для творческого развития учащихся и формирования ценностно-смысловых компетенций школьников, с ориентацией на построение индивидуального образовательного маршрута.

#### **Задачи:**

1. Формировать представление о словесности как части общечеловеческой культуры, понимание значимости словесности для овладения русским языком, а именно, что все богатства языка существуют для их употребления.
2. Нацелить учащихся на творческое овладение русским языком.
3. Приобщить учащихся к интеллектуально-творческой деятельности.
4. Применять богатейшие возможности языка для выражения собственных мыслей и чувств..
5. Воспринимать художественное произведение как явление искусства слова.
6. Создать условия для формирования и поддержания устойчивого интереса к чтению.
7. Воспитывать ответственность, усидчивость, целеустремлённость, способность к взаимопомощи и сотрудничеству.

#### **Календарно-тематическое планирование по спецкурсу «Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения)**

**в 11А классе на 2017- 2018 уч.год.**

| №      | Тема занятия                                                                  | Кол-во часов | Дата проведения                       |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--|
|        |                                                                               |              |                                       |  |
| 1      | Введение. Текст как речевое произведение (повторение)                         | 1            | 6 сент.                               |  |
| 2      | Сочинение- это тоже текст (тема, идея, способы реализации авторского замысла) | 1            | 13 сент.                              |  |
| 3      | Знакомство с тематическими блоками декабрьского выпускного сочинения (обзор   | 1            | 20 сент.                              |  |
| 4      | Тематический блок «верность и измена)                                         | 1            | 27 сент.                              |  |
| 5      | Тематический блок «равнодушие и отзывчивость»                                 | 1            | 4 окт.                                |  |
| 6      | Тематический блок «цели и средства)                                           | 1            | 11 окт.                               |  |
| 7      | Тематический блок « смелость и трусость»                                      | 1            | 18 окт.                               |  |
| 8      | Тематический блок «человек и общество»                                        | 1            | 25 окт.                               |  |
| 9      | Реферат как вид текста (практикум)                                            | 1            | 8 ноябр.                              |  |
| 10     | У каждого сочинения свой жанр (обзор)                                         | 1            | 15 ноябр.                             |  |
| 11     | Типы речи (повторение)                                                        | 1            | 22 ноябр.                             |  |
| 12- 14 | Совершенствование написанного (способы правки текста)                         | 3            | 29ноябр.,<br>6,13дек.                 |  |
| 15-16  | Функциональные стили речи                                                     | 2            | 20,27 дек.<br>(законч.1-ое полугодие) |  |
| 17     | Публицистический стиль: его сходство и отличие от художественного стиля речи  | 1            | 10 янв.                               |  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                   |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| 18    | Научный стиль: доклад                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 17 янв.                           |  |
| 19-20 | Цитирование (повторение)                                                                                                                                                                                                                           | 2 | 24, 31 янв.                       |  |
| 21-22 | Сочинение на литературную тему (теория и практика); предлагаемые темы:<br>1. «Историческая правда и авторский вымысел в романе «Тихий Дон»;<br>2. «Аксинья и Наталья : две судьбы и два женских типа в романе»;<br>3. «Народ и революция в романе» | 2 | 7, 14 февр.                       |  |
| 23-25 | Литературные заготовки к произведению (на материале романа Б.Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» и стихотворения Н.Заболоцкого «Журавли»                                                                                                      | 3 | 21, 28 февр.<br>7 марта           |  |
| 26    | Статья                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 15 марта                          |  |
| 27    | Отзыв о кинофильме. Рецензия на фильм (теория)                                                                                                                                                                                                     | 1 | 22 марта                          |  |
| 28    | Практикум: отзыв на фильм С.Герасимова «Тихий Дон»                                                                                                                                                                                                 | 1 | 4 апр.                            |  |
| 29    | Практикум: отзыв на фильм С.Урсуляка «Тихий Дон»                                                                                                                                                                                                   | 1 | 11 апр.                           |  |
| 30    | Эссе (теория и практика)                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 18 апр.                           |  |
| 31    | Совершенствование написанного                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 25 апр.                           |  |
| 32    | Библиография. Аннотация                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 2 мая                             |  |
| 33    | Публичное выступление: стратегия публичного выступления; задачи выступающего во время публичного выступления (продолжение темы, начатой в 10 классе)                                                                                               | 1 | 16 мая; (23 мая – резервный урок) |  |

**График представления и защиты результатов элективного курса по русскому языку  
«Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения) в 11 А классе на  
2017- 2018 уч. год**

| № | Темы представления результатов                                                                                                              | Дата проведения | Отметка о выполнении                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Публичные выступления на творческих конкурсах: городской конкурс ораторского мастерства «Экспромт»;                                         | Сентябрь 2016   | 1м-Лейман<br>2м-.Грязнов<br>3м-Запевалова                                                                                                                                                           |
| 2 | Публичные выступления на творческих конкурсах: Подготовленный конкурс ораторского мастерства (1 ступень – школьный; 2 ступень – городской); | Ноябрь 2016     | <b>1ступень-</b> приняли участие 100% 11 класс А;<br>1м-Лейман<br>2м-.Грязнов,<br>Наумова Е.<br>3м-Запевалова;<br><b>2 ступень-</b> 1м-Грязнов Н.<br>2 м-.Лейман А.<br>Наумова Е.<br>3м-Запевалова; |
| 3 | Участие во Всероссийском конкурсе «100 лучших сочинений» (1 ступень – школьный; 2 ступень –                                                 | Сентябрь 2016   | <b>1 ступень -</b> приняли                                                                                                                                                                          |

|   |                                                                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | городской; 3 ступень – республиканский; 4 ступень – федеральный)       |                         | участие 100% класс; Грязнов Н., Запевалова Ю., Лизура Д., Наумова Е., Лейман А.<br><b>2 ступень – :</b> Грязнов Н., Запевалова Ю., Лизура Д., Наумова Е., Лейман А.<br><b>3 ступень –</b> Наумова Е.<br><b>4 ступень –</b> Наумова Е. |
| 4 | Электронный сборник лучших письменных работ «Наше творчество»          | Май 2018                |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5 | Публикации в СМИ                                                       | В течение учебного года |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6 | Работа в школьных средствах информации                                 | В течение учебного года |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7 | Электронная презентация итогов работы курса «Искусство владеть словом» | Декабрь 2017 Май 2018   |                                                                                                                                                                                                                                       |



**Содержание курса внеурочной деятельности: \_\_Искусство владеть словом (теория и практика речевого произведения)\_\_ 11класс А\_\_\_\_\_**

| <b>№</b> | <b>Содержание</b> | <b>Аудит<br/>орных<br/>заняти</b> | <b>Основные виды деятельности<br/>учащихся</b> | <b>Планируемые<br/>результаты</b> |
|----------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
|----------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|

|   |                                                            |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                            | й/<br>внеау<br>дитор<br>ных<br>заняти<br>й |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1 | Текст как речевое произведение                             | 1                                          | Устное сочинение-рассуждение «Что значит быть талантливым писателем?»<br>Комплексный анализ текста (КАТ)                                                                                                                                                               | <b>Личностные:</b> положительно относиться к учению; познавательной деятельности; осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому совершенствованию; уважительное отношение к русскому языку;<br><b>Метапредметные:</b> компоненты культурно-компетентностного опыта/ приобретенная компетентность): способность использовать родной язык как средство получения знаний об окружающем мире; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; |
| 2 | Реферат как вид текста (повторение)                        | 1                                          | Слушают лекцию<br>Определяют последовательность действий референта при написании реферата;<br>Осваивают стандартные конструкции, используемые при составлении реферата                                                                                                 | <b>Предметные:</b> научиться последовательным действиям при написании реферата; уметь отличать реферат от тезисов, выделенных в пункты, понимать, что Р. представляет собой новый текст, но меньший по объему, чем реферируемый, исходный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | У каждого сочинения свой жанр (теория 14 - ти видов работ) | 12                                         | Слушают лекции;<br>Составляют конспекты различных статей;<br>стилистический анализ текста;<br>Комплексный анализ текста;<br>Работа с различными словарями;<br>Создание текстов различных видов жанров;<br>Редактирование написанного с учетом жанровой принадлежности; | <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей;<br><b>Предметные:</b> использовать жанры речи с учетом их функциональной направленности; Научиться определять композиционно-языковые особенности сочинений различных жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Доклад                                                     | 1                                          | Слушают лекцию и конспектируют; знакомятся с различными видами докладов                                                                                                                                                                                                | <b>Предметные:</b> использовать жанры речи с учетом их функциональной направленности; Научиться определять композиционно-языковые особенности доклада(яркие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                          | примеры, лаконичные цитаты, варианты подготовки демонстрации пособий, звучание речи и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Функциональные стили речи                                                                                                     | 2  | Составление тезисного плана лекции; исправляют и редактируют предложенные тексты; преобразуют предложенные тексты в тексты иного стиля и подстиля;<br>Проводят лингвистическую игру на тему «Языковые нормы в современном русском языке»                 | <b>Предметные:</b> значение русского литературного языка в жизни общества; стили русского литературного языка и их признаки; различать стили речи; определять, в каком стиле речи можно употребить то или иное слово; выполнять комплексный анализ текста;                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6 | Типы речи                                                                                                                     | 1  | Работают с разными видами текстов из газетных или журнальных статей; выявление жанровых особенностей предложенных текстов;                                                                                                                               | <b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей;<br><b>Предметные:</b> использовать типы речи с учетом их функциональной направленности                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7 | Практические занятия (написание сочинений с учетом предложенных тематических полей для выпускного сочинения в 2017/2018 году) | 14 | Совершенствуют написанное с учетом предложенных алгоритмов;<br>Определение ВИСов (выразительно-изобразительных средств);<br>Рассматривают предложенные литературные произведения с учетом тематических полей.                                            | <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме;<br><br><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности;<br><br>формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи;<br><br>формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. |
| 8 | Публичное выступление                                                                                                         | 2  | Определяют <b>стратегию</b> публичного выступления: продолжительность речи и содержательность речи);<br><b>тактику:</b> выбирают ведущий принцип организации содержания (индуктивный - от примеров к выводу или дедуктивный- от тезиса к доказательству) | <b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера по общению (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать);<br><br>слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Прослушивают предложенные публичные выступления + оценивают (достоинства и недостатки)</p> | <p>условиями коммуникации;</p> <p>формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность</p> <p>к мобилизации сил и энергии, волевому усилию- к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий;</p> <p>проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ в 11А\_ классе на 2017\_-2018\_ уч. год

| №     | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов | Дата проведения |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|--|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                 |  |
| 1     | Введение. Текст как речевое произведение (повторение)                                                                                                                                                                                              | 1            |                 |  |
| 2     | Сочинение- это тоже текст (тема, идея, способы реализации авторского замысла)                                                                                                                                                                      | 1            |                 |  |
| 3     | Знакомство с тематическими блоками декабрьского выпускного сочинения (обзор                                                                                                                                                                        | 1            |                 |  |
| 4     | Тематический блок «верность и измена)                                                                                                                                                                                                              | 1            |                 |  |
| 5     | Тематический блок «равнодушие и отзывчивость»                                                                                                                                                                                                      | 1            |                 |  |
| 6     | Тематический блок «цели и средства)                                                                                                                                                                                                                | 1            |                 |  |
| 7     | Тематический блок « смелость и трусость»                                                                                                                                                                                                           | 1            |                 |  |
| 8     | Тематический блок «человек и общество»                                                                                                                                                                                                             | 1            |                 |  |
| 9     | Реферат как вид текста (практикум)                                                                                                                                                                                                                 | 1            |                 |  |
| 10-11 | У каждого сочинения свой жанр (обзор)                                                                                                                                                                                                              | 2            |                 |  |
| 12-13 | Совершенствование написанного (способы правки текста)                                                                                                                                                                                              | 2            |                 |  |
| 14    | Типы речи (повторение)                                                                                                                                                                                                                             | 1            |                 |  |
| 15-16 | Функциональные стили речи                                                                                                                                                                                                                          | 2            |                 |  |
| 17    | Публицистический стиль: его сходство и отличие от художественного стиля речи                                                                                                                                                                       | 1            |                 |  |
| 18    | Научный стиль: доклад                                                                                                                                                                                                                              | 1            |                 |  |
| 19-20 | Цитирование (повторение)                                                                                                                                                                                                                           | 2            |                 |  |
| 21-22 | Сочинение на литературную тему (теория и практика); предлагаемые темы:<br>1. «Историческая правда и авторский вымысел в романе «Тихий Дон»;<br>2. «Аксинья и Наталья : две судьбы и два женских типа в романе»;<br>3. «Народ и революция в романе» | 2            |                 |  |
| 23-25 | Литературные заготовки к произведению (на материале романа Б.Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» и стихотворения Н.Заболоцкого «Журавли»                                                                                                      | 3            |                 |  |
| 26    | Статья                                                                                                                                                                                                                                             | 1            |                 |  |
| 27    | Отзыв о кинофильме. Рецензия на фильм (теория)                                                                                                                                                                                                     | 1            |                 |  |
| 28    | Практикум: отзыв на фильм С.Герасимова «Тихий Дон»                                                                                                                                                                                                 | 1            |                 |  |
| 29    | Практикум: отзыв на фильм С.Урсуляка «Тихий Дон»                                                                                                                                                                                                   | 1            |                 |  |
| 30    | Эссе (теория и практика)                                                                                                                                                                                                                           | 1            |                 |  |
| 31    | Совершенствование написанного                                                                                                                                                                                                                      | 1            |                 |  |
| 32    | Библиография. Аннотация                                                                                                                                                                                                                            | 1            |                 |  |
| 33    | Публичное выступление: стратегия публичного выступления; задачи выступающего во время публичного выступления ( продолжение темы, начатой в 10 классе)                                                                                              | 1            |                 |  |

**График представления и защиты результатов элективного курса по русскому языку  
«Искусство владеть словом» (теория и практика речевого произведения)\_\_\_\_\_ в 11  
А\_\_ классе на 2017\_\_ -2018\_\_уч. год**

| <b>№</b> | <b>Темы представления результатов</b>                                                                                                                        | <b>Дата проведения</b>   | <b>Отметка о выполнении</b>                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | Публичные выступления на творческих конкурсах: городской конкурс ораторского мастерства «Экспромт»;                                                          | Сентябрь 2016            | 1м-Лейман<br>2м-.Грязнов<br>3м-Запелалова                       |
| <b>2</b> | Публичные выступления на творческих конкурсах: Подготовленный конкурс ораторского мастерства (1 ступень – школьный; 2 ступень – городской);                  | Ноябрь 2016              |                                                                 |
| <b>3</b> | Участие во Всероссийском конкурсе «100 лучших сочинений» (1 ступень – школьный; 2 ступень – городской; 3 ступень – республиканский; 4 ступень – федеральный) | Сентябрь 2016            | <b>1 ступень -</b><br>приняли<br>участие:<br><b>2 ступень –</b> |
| <b>4</b> | Электронный сборник лучших письменных работ «Наше творчество»                                                                                                | Май 2018                 |                                                                 |
| <b>5</b> | Публикации в СМИ                                                                                                                                             | В течение учебного года  |                                                                 |
| <b>6</b> | Работа в школьных средствах информации                                                                                                                       | В течение учебного года  |                                                                 |
| <b>7</b> | Электронная презентация итогов работы курса «Искусство владеть словом»                                                                                       | Декабрь 2017<br>Май 2018 |                                                                 |