

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»**

Рассмотрена
Методическим объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол от 30.08.2017г. № 1

Утверждена
приказом директора МБОУ
«Гимназия»
от 01.09. 2017г. №329

**Рабочая программа
спецкурса «Словесность»**

Направление: общеинтеллектуальное
для 8 класса

Программа составлена
Губаревой Н.Ю., учителем русского
языка и литературы
первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2017 г.

Рабочая программа спецкурса «Словесность» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения спецкурса;
- 2) содержание спецкурса с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения спецкурса «Словесность»

Рабочая программа спецкурса предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Русская словесность» являются:

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Предметные результаты:

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- развивать «чувство стиля»;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение видеть героя, рассказчика и автора, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя;
- умение анализировать стихотворения;
- понимать идею драматического произведения, значение средств словесного выражения; понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора;
- умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

Метапредметные результаты освоения учащимися спецкурса по словесности:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате

- чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать материал словесности как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2.Содержание спецкурса «Словесность» с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Введение. Понятие о словесности. Средства языка художественной словесности. (1 ч)

Что является материалом словесности. Работа со справочными материалами

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (13 ч)

Тема 2. Многообразие языковых средств (1ч)

Тема 3. Лексическое значение слова и семантика (1ч)

Тема 4. Изобразительные и выразительные возможности языка (1ч)

Тема 5. Семантика фонетических средств языка. Интонация(1ч)

Значение интонации, звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.

Тема 6. Семантика словообразования (1ч)

Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.

Тема 7. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы (1ч)

Тема 8. Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов (1ч)

Выразительные возможности архаизмов, историзмов. Связь славянизмов и историзмов.

Тема 9. Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы (1ч)

Тема 10. Употребление переносного значения слова. Метафора, сравнение, лицетворение, метонимия, синекдоха (3ч)

Тема 11. Понятие о поэтической фигуре. Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза (1ч)

Тема 12. Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис (1ч)

СЛОВЕСНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОГО (4ч)

Тема 13. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур (1ч)

Тема 14. Языковые средства создания комического Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена (1ч)

Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий

Тема 15. Малые жанры: пародийные афоризмы, эпиграмма, пословицы (1ч)

Роль пословиц, пародийных афоризмов, эпиграмм в создании комического.

Тема 16. Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического» (1ч)

Создание собственного сочинения с использованием языковых средств комического изображения

КАЧЕСТВА ТЕКСТА И ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛОВЕСНОСТИ (4ч)

Тема 17. Текст и его признаки. Содержание и форма (1ч)

Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении.

Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.

Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения.

Тема 18. Художественность произведения. Тема и идея. Основные требования к тексту (1ч)

Тема и идея текста, их роль в создании текста. Что такое «тематика»? Объект? Основные требования к художественному и нехудожественному тексту.

Тема 19. Художественность произведения (1ч)

Главное свойство художественного произведения. Соответствие языка художественной задаче. Емкость художественного слова.

Тема 20. Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности (1ч)

Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (3ч)

Тема 21. Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи (1ч)

Тема 22. Рассказчик и автор в эпическом произведении (1ч)

Тема 23. Обобщение по теме «Языковые средства в эпическом произведении» (1ч)

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (3ч)

Тема 24. Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора (1ч)

Тема 25. Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы (1ч)

Тема 26. Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении» (1ч)

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (3ч)

Тема 27. Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении (1ч)

Диалог в эпическом и драматическом произведениях. Точка зрения автора в трагедии и комедии.

Тема 28. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт (1ч)

Характеры героев драматического произведения. Сюжет и конфликт в пьесе. Композиция пьесы. Подтекст. Контроль: терминологический диктант

Тема 29. Обобщение по теме «Языковые средства в драматическом произведении» (1ч)

Понятия: диалог и монолог, катарсис, сатира и юмор, драма, трагедия, комедия, характер героя, тип, сюжет и конфликт пьесы, композиция, подтекст. Практикум (создание драматической сценки по картине)

Взаимовлияние произведений словесности (3ч)

Тема 30. Взаимовлияние произведений словесности - закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу (1ч)

Сокровищница художественных достижений словесности. Библия, мифы и народное творчество. Библия и летопись. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу

Тема 31. Мифологические образы в русской литературе (1ч)

Мифологические образы в поэзии А.С.Пушкина. Миф о Дедале и Икаре и его спользование в поэзии 20 века.

Тема 32. Влияние народной словесности на литературу (1ч)

Использование Жанров народной словесности. Сказочный сюжет в эпосе и лирике. Переосмысление сюжетов и образов фольклора. Использование стиля народной поэзии. Практическая работа: сказочный сюжет в эпосе и лирике. Контроль: терминологический диктант

Формы организации спецкурса: интеллектуальные и дидактические игры являются оптимальной формой обучающей деятельности, позволяющей в досуговой, интересной форме создавать ситуации применения усвоенных знаний, умений, навыков.

Стимулирование любознательности, исследовательского интереса обучающихся к конкретным ситуациям, явлениям. Следствием этого становится повышение общего уровня мотивации к обучению, саморазвитию.

Виды деятельности спецкурса: практикум, творческая лаборатория, проектная деятельность. Основным средством воздействия является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у детей.

4. Тематическое планирование спецкурса «Словесность»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Введение. Понятие о словесности. Средства языка художественной словесности. Многообразии языковых средств.	1
2.	Средства художественной выразительности.	13
3.	Словесные средства выражения комического	4
4.	Качества текста и художественность произведения словесности	4
5.	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	3
6.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	3
7.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	3
8.	Взаимовлияние произведений словесности	3

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»**

Рассмотрена
Методическим объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол от 31.09.2017г. № 1

Утверждена
приказом директора МБОУ
«Гимназия»
от 01.09. 2017г. №329

**Календарно-тематическое планирование
спецкурса «Словесность»**

Составлено
Губаревой Н.Ю., учителем русского
языка и литературы
первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2017 г.

1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование спецкурса «Словесность» составлено в соответствии с:

- рабочей программой спецкурса «Словесность»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями);
- рабочей программой спецкурса «Словесность» на основе программы Альбетковой Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности» (2007) и УМК «Русская словесность. От слова к словесности», допущенных Министерством образования Российской Федерации.

Основные цели спецкурса:

совершенствование речевой компетентности учащихся, формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями

Задачи:

- повторение и углубление усвоенных ранее в курсе русского языка и литературы знаний о стилях, типах речи, композиции, выразительно-изобразительных средствах языка;
- формирование навыка монологической речи, соответствующей основным нормам современного русского литературного языка;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

5. Календарно-тематическое планирование спецкурса «Словесность» в 8 классе на 2017-2018 уч. год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
1.	Введение. Понятие о словесности. Средства языка художественной словесности.	1	02.09	
СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (13 ч)				
2.	Многообразие языковых средств	1	09.09	
3.	Лексическое значение слова и семантика	1	16.09	
4.	Изобразительные и выразительные возможности языка	1	23.09	
5.	Семантика фонетических средств языка. Интонация	1	30.09	
6.	Семантика словообразования	1	07.10	
7.	Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы	1	14.10	
8.	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов	1	21.10	
9.	Неологизмы и заимствованные слова.	1	11.11	

	Окказионализмы			
10-12	Употребление переносного значения слова. Метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха	3	18.11 25.11 02.12	
13.	Понятие о поэтической фигуре. Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза	1	09.12	
14.	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис	1	16.12	
СЛОВЕСНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОГО (4ч)				
15	Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур	1	23.12	
16	Языковые средства создания комического. Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена	1	13.01	
17	Малые жанры: пародийные афоризмы, эпиграмма, пословицы	1	20.01	
18	Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»	1	27.01	
КАЧЕСТВА ТЕКСТА И ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛОВЕСНОСТИ (4ч)				
19	Текст и его признаки. Содержание и форма	1	03.02	
20	Художественность произведения. Тема и идея. Основные требования к тексту	1	10.02	
21	Художественность произведения	1	17.02	
22	Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности»	1	24.02	
Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (3ч)				
23	Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи	1	03.03	
24	Рассказчик и автор в эпическом произведений	1	10.03	
25	Обобщение по теме «Языковые средства в эпическом произведении»	1	17.03	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (3ч)				
26	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора	1	24.03	
27	Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы	1	07.04	
28	Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении»	1	14.04	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (3ч)				
29	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении	1	21.04	
30	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.	1	28.04	

	Сюжет и конфликт			
31	Обобщение по теме «Языковые средства в драматическом произведении»	1	05.05	
Взаимовлияние произведений словесности (3ч)				
32	Взаимовлияние произведений словесности - закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу	1	12.05	
33	Мифологические образы в русской литературе	1	19.05	
34	Влияние народной словесности на литературу	1	26.05	

6. График представления и защиты результатов спецкурса «Словесность» в 8 классе на 2017 -2018 уч. год

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1	Анализ эпизода рассказа «Бирюк» И.С.Тургенева	25.11
2	Комплексный анализ текста	16.12
3	Практическая работа по определению смысла афоризмов Козьмы Пруткова	20.01
4	Создание сочинения с использованием языковых средств комического изображения	27.01
5	Анализ речевой характеристики героя рассказа Зощенко «Монтер»	14.04
6	Сочинение-описание по картине	19.05