Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:  Методическим объединением  Учителей естественно-научного цикла  Протокол 21.06.2023 г. № 5 | Утверждено:  Приказом директора МБОУ «Гимназия»  От 10.08.2023г. № 244 |

Рабочая программа по внеурочной деятельности

курса **«Вечные темы и вечные образы»**

направление: внеурочная деятельность по

учебным предметам

8 класс.

Разработала:

Кайгородцева Ольга Ивановна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалифицированной категории.

г. Черногорск

2023 г.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей учащихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы основного общего образования и состоит из следующих разделов:

• содержание курса внеурочной деятельности;

• планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;

• тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности содержит указание на форму проведения занятий.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности формируются с учетом рабочей программы воспитания.

**Взаимосвязь с программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Главные законы биосферы»**

**Содержание курса внеурочной деятельности «Шедевры литературы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Предание как художественное произведение. Отражение реальных исторических событий в русских народных пословицах. Отражение верований Древней Руси в пьесе А.Н.Островского «Снегурочка» | 5 |
| 2 | Особенности жития как жанра. Притча. «Притча о блудном сыне» | 2 |
| 3 | А.С.Пушкин. Трагедия «Борис Годунов» (сцены). Повесть «Метель». В. Майнашев «У памятника Пушкина». Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Смерть поэта». Н.В.Гоголь «Портрет». И.С.Тургенев. Повесть «Первая любовь». А.П.Чехов. Рассказ «Анна на шее» | 4 |
| 4 | Л. Н.Андреев. «Петька на даче». Чувство сострадания к бесправному существу. А.И.Куприн. Романтическая сказка «Синяя звезда». А.В.Вампилов «Старший сын». Серьёзные проблемы весёлого жанра. В.Б.Балашов «Махорыч» | 5 |
| 5 | Лопе де Вега. Тема дружбы и любви в комедии «Собака на сене». Вильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Вечные темы в трагедии. е | 7 |

***Формы организации учебных занятий***

- лекции, беседы, практикум, консультации;

- уроки - исследования, уроки - путешествия;

- практические работы;

- обсуждение заданий по дополнительной литературе;

- доклады учеников;

- составление рефератов;

***Виды деятельности внеурочной деятельности:***

- решение практических задач;

- решение олимпиадных задач;

- конкурсы;

- знакомство с научно-популярной литературой биологического содержания;

- самостоятельная работа;

- учебно-игровая деятельность;

- работа в парах, в группах;

- проектная деятельность.

***Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности***

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**Личностные результаты**:

В сфере гражданского воспитания: готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания: отношение к литературе как к важной составляющей культуры, гордость за вклад русских писателей и поэтов в мировую культуру.

В сфере духовно-нравственного воспитания: готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека.

В сфере эстетического воспитания: понимание роли литературы в формировании эстетической культуры личности.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: адекватная оценка изменяющихся условий; принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях; планирование действий в новой ситуации.

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-  развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-  развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**:

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Познавательные УУД:

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Рефлексивные УУД:

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;

применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности

**Предметные результаты**

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественнойлитературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов |  |  |
| 1 | Организационное занятие | 1 |  |  |
| **Тема «Устное народное творчество» - 4 часа** | | | | |
| 2 | Предание как художественное произведение. | 1 |  |  |
| 3 | Отражение реальных исторических событий в русских народных пословицах | 1 |  |  |
| 4.  5 | Отражение фольклора Древней Руси в пьесе А.Н.Островского «Снегурочка» | 2 |  |  |
| **Тема «Древнерусская литература» – 4 часа** | | | | |
| 6. | Особенности житийной литературы | 1 |  |  |
| 7. | Притча о блудном сыне | 1 |  |  |
| **Тема «Излитература 19 века»** | | | | |
| 8. | А.С.Пушкин. Трагедия «Борис Годунов». Сцена у Собора Василия Блаженного. Сцена сумасшествия | 1 |  |  |
| 9  10. | А.С.Пушкин. Повесть «Метель». Роль метели в судьбе героев повести. | 2 |  |  |
| 11. | В. Майнашев «У памятника Пушкина» | 1 |  |  |
| 12 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» и его роль в судьбе автора | 1 |  |  |
| 13 | М.Ю.Лермонтов «Молитва». Яркость стилистики, передающей силу чувств лирического героя. Роль звукописи в стихотворении. | 1 |  |  |
| 14  15 | Н.В.Гоголь «Портрет». Тема ответственности человека за свою судьбу. Выбор человека в жизни | 2 |  |  |
| 16  17  18 | И.С.Тургенев. Повесть «Ася». История создания произведения. Трагедия героини повести. Образ рассказчика в повести. | 3 |  |  |
| 19  20 | А.П.Чехов. «Анна на шее». Роль художественной детали в повести. Картина нравов | 2 |  |  |
| **Тема «Из литературы ХХ века»** | | | | |
| 21  22 | Л. Н.Андреев. «Петька на даче». Чувство сострадания к бесправному существу. Бессердечие взрослых героев | 2 |  |  |
| 23 | А.И.Куприн. Романтическая сказка «Синяя звезда» | 1 |  |  |
| 24  25 | А.В.Вампилов «Старший сын». Серьёзные проблемы весёлого жанра | 2 |  |  |
| 26  27 | Награда нашла своего героя (по рассказу В.Б.Балашова «Махорыч» | 2 |  |  |
| **Тема «Из зарубежной литературы» - 4 часов** | | | | |
| 28  29 | Вильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Вечные темы в трагедии | 2 |  |  |
| 30  31 | Лопе де Вега «Собака на сене». Комедия как жанр. Тема дружбы и любви в комедии. | 2 |  |  |
| 32  33 | Зачет | 2 |  |  |

**График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Зачет | 2 |  |  |